

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

---

# Hymn do Nirwany

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

## *Hymn do Nirwany*

Z otchłani klęsk i cierpień podnoszę głos do ciebie,  
Nirwano!<sup>1</sup>  
Przyjdź twe królestwo jako na ziemi, tak i w niebie<sup>2</sup>,  
Nirwano!  
Złemu mnie z szponów wyrwij, bom jest utrapion srodze,  
Nirwano!  
I niech już więcej w jarzmie<sup>3</sup> krwawiącym kark nie chodzę,  
Nirwano!  
Oto mi ludzka podłość kałem w źrenice bryzga,  
Nirwano!  
Oto się w złości ludzkiej błocie ma stopa ślizga,  
Nirwano!  
Oto mię wstręt przepełnił, ohyda mię zadusza,  
Nirwano!  
I w bólach konwulsyjnych<sup>4</sup> tarza się moja dusza,  
Nirwano!  
O, przyjdź i dłonie twoje połóż na me źrenice,  
Nirwano!  
Twym unicestwiającym oddechem pierś niech syć<sup>5</sup>,  
Nirwano!  
żem żył, niech nie pamiętam, ani wiem, że żyć muszę,  
Nirwano!  
Od myśli i pamięci oderwij moją duszę,  
Nirwano!  
Od oczu mych odegnaj złe i nikczemne twarze,  
Nirwano!  
Człowiecze zburz przede mną bożyszczka i ołtarze,  
Nirwano!  
Niech żywot mię silniejszych, śmierć słabszych nie uciska,  
Nirwano!  
Niech błędny wzrok rozpaczy przed oczy mi nie błyska,  
Nirwano!  
Niech otchłań klęsk i cierpień w łonie się twym pogrzebie,  
Nirwano!  
I przyjdź królestwo twoje na ziemi, jak i w niebie,  
Nirwano!

<sup>1</sup>*nirwana* — w buddyzmie stan wyzwolenia się z cyklu narodzin i śmierci (reinkarnacji), wyzwalający duszę od cierpienia. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*Przyjdź twe królestwo jako na ziemi, tak i w niebie* — nawiązanie do modlitwy *Ojciec nasz*. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*jarzmo* — rodzaj prymitywnej uprzęży dla bydła roboczego, przen. niewola. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>*konwulsyjny* — od „konwulsje”: drgawki. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>*Twym unicestwiającym oddechem pierś niech syć* — rozumienie nirwany jako nicości bądź nieistnienia to uproszczenie typowe dla europejskiego rozumienia buddyzmu; w istocie chodzi o całkowitą likwidację tzw. „splamień” wynikających z namiętności i z niewiedzy. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/hymn-do-nirwany>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1897

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Marta Niedziałkowska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: [garlandcannon@Flickr](mailto:garlandcannon@Flickr), CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).