

ZUZANNA GINCZANKA

---

# Proces



Muzeum  
Powstania  
Warszawskiego



wolnelektury.pl



FUNDACJA  
nowoczesna  
Polska

ZUZANNA GINCZANKA

O CENTAURACH

## Proces

1. Na początku było niebo i ziemia:  
czarny tłuszcz i chabrowy tlen,  
i jelonki  
przy gibkich jeleniach,  
z Bogiem miękkim i białym jak len.

Stworzenie

2. Kredo,  
juro,  
triasie<sup>1</sup>,  
gleba się warstwi po słoju,  
miocen<sup>2</sup> naciera czołgiem w majestatycznym podboju.  
I rozdział jest między wodą  
a ziemią paproci i brzezin  
— i widzi Bóg, że jest dobrze, gdy zorzą wstaje genezis<sup>3</sup>.  
Azot się parzy w lawie,  
ława zastyga lakiem,  
góra  
na górę  
włazi  
grzmącym kosmicznym okrakiem,  
karbon<sup>4</sup> nasycza ziemię węglowo-kamienną miazgą —  
— i widzi on, że jest dobrze wilgotnym płazom i gwiazdom.  
Żelazo tętni najkrwiśniej,  
fosfor tęży się w piszczel,  
a on śpiewającym powietrzem w fujarki kraterów gwizdże.

3. Na początku było niebo i ziemia,  
i jelonki,  
i jelenie płowe.  
No a dalej bieg się odmienia:  
oto  
ciało  
stało się  
słowem.

Przemiana

4. Kiedyś pod wonnym aniołem dorodny drżał rododendron,  
skrzypiały, chrzęściły skrzypy wielkie i rosło jak New-York.

<sup>1</sup>*kreda, jura, trias* (geol.) — okresy ery mezozoicznej. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*miocen* (geol.) — pierwsza epoka neogenu, w której powstawały wielkie łańcuchy górskie. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*genezis* — por. gr. *Genesis*, tj. *Księga Rodzaju* w *Biblii* opowiadająca o stworzeniu świata i początkach rodzaju ludzkiego. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>*karbon* (geol.) — piąty okres ery paleozoicznej. [przypis edytorski]

w Koninie, Brześciu i Równem  
na skwerkach  
stokrotki wędną,  
i policjanci  
po nocach  
ślubne  
małżonki  
miłują.

Codziennosc

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ginczanka-proces>

Tekst opracowany na podstawie: Wiersze wybrane, Czytelnik, 1953.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zdjęcie na okładce pochodzi ze zbiorów Muzeum Powstania Warszawskiego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Dubielecka, Sylwia Budzyńska, Urszula Małicka.

Okładka na podstawie: Władysław Martyka „Biskup”, Domena publiczna

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.