

ZUZANNA GINCZANKA

Powrót

ZUZANNA GINCZANKA

Powrót

Przegrzmiwały już wodospady. Spokojny nadpływa nurt szeroką falą uśmierzeń. Obłok drętwieje nad ranem. Toczą się niewidzialne kręgi dalekich planet, pszczoły zbierają z szypulek ciepły i ciekły miód. Skądże ta jasność? Stamtąd. Pachnie młodziutki las, strumień białego blasku toczy się i szeleści, i więdźmy szesnastoletnie w wysokich podskokach leśnych szukają w trawie piskląt wypadłych tej nocy z gniazd.

Czarownica

Do lasu wkracza Minerwa¹, bogini mądrości dojrzałej, płynącej z doświadczenia, wprowadzającej ład, kieruje pogodne oko na wody, które przegrzmiwały, bukietek fiołków z Olimpu² poprawia wpięty do szat i mówi:

«Zasłonę wzorzystą zarzuć na rzeczy tajemne, w których dojrzeć nie można zarysu ukrytych znaczeń. Pogódź się z pozorami. Ze światem połącz się ściśle nie rozumieniem męczącym, ale miłością ożywczą. Przyspiesz swój uroczysty powrót do starych prawd, przy dźwięku mosiężnych trąb, mocnym furkocie wstęg, surmach³, bębenkach i fletach. Wystarczy zło nazwać złem, a wiesz już, czego unikać, i zbliża się warkot orkiestry. Wróć do serdecznych przytułen czulej miłości rodzinnej, do długich uścisków dłoni pięknej i silnej przyjaźni, do myśli pobożnych i skromnych, niefrasobliwych rozrywek, do pracy nieustannej dokoła godnego dzieła. Wreszcie nie szukaj odtąd wielkiej miłości do męża: nie ma widomych oznak na rozpoznanie jej. Obierz dzielnego młodzieńca i złóż mu czułą przysięgę, a szybki płomień przeskoczy z ust łatwopalnych do serca».

Tajemnica, Pozory
Mądrość

Rozum, Miłość

Prawda, Zło

Małżeństwo, Męczyzna,
Dorosłość, Młodość,
Miłość, Kochanek

Łagodne krajobrazy, rozlane jak jeziora, źródła ze snów wywodząc, zalały wszystkie przepaście. Żegluję po nich. To powrót z flagą zwiniętą na maszcie po rzeczy, które minęłam albo dostrzegłam nie w porę. I oto, pomna przestróg, widzę i widzę wokół rzeczy pełne harmonii, światła, przepięknych form i szlachetnego umiaru. Żaden nie zbliża się sztorm, fala jest płaska jak szkło. I już nie pęknie. To spokój.

Piękno

Rok 1938

¹Minerwa (mit. rzym.) — bogini pochodząca z panteonu Etrusków, patronka rzemiosła, sztuki i mądrości. [przypis edytorski]

²Olimp (mit. gr.) — szczyt utożsamiany z siedzibą bogów greckich. [przypis edytorski]

³surma (muz.) — drewniany instrument dęty. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ginczanka-powrot>

Tekst opracowany na podstawie: Wiersze wybrane, Czytelnik, 1953.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Dubielecka, Sylwia Budzyńska, Urszula Małecka.

Okładka na podstawie: Paul, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.