

Witaj, Gwiazdko!



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Witaj, Gwiazdko!

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ
Z NIEOPISANYM WZRUSZENIEM
NIEŚŁYCHANE WIDOWISKO GWIAZDKOWE
W 2-CH ODSEŁONACH
Z UDZIAŁEM TAŃCZĄCEGO I ŚPIEWAJĄCEGO
AUTORA
POD REWELACYJNYM TYTUŁEM

Pomysł tytułu: ALOJZY GŻEGŻÓŁKA

Kierownik szatni: A. DZIMICZ

Wentylacja: PIES FAFIK

Bufor: PROF. BĄCZYŃSKI

Obsługa kurtyny: H. KOCIUBIŃSKA

Przy sznurku: DYR. POTWORNY

Dzwonki: DR H. MATEUSZCZYK

Scenariusz: PIEKIELNY PIOTRUŚ

Ew. dialogi: WACŁAW CHĘDOGI

Muzyka: MOZARTOWSKI i OSIOŁEK PORFIRION

Problematyka: DZIWANOWICZ

Dynamika: HENIO OPPEL

Umywalnie: DR MED. TARAS BĄBA

Uwaga! Uwaga!

Ogólna transmogryfikacja¹ przestrzeni scenicznej oraz pulweryzacja² widowni za pomocą naszych patentowanych pulweryzatorów pod osobistym sprężystym kierownictwem Władysława Stachowicza³.

¹transmogryfikacja — całkowita przemiana. [przypis edytorski]

²pulweryzacja — rozdrobnienie. [przypis edytorski]

³Stachowicz, Władysław (1911–1976) — wł. Władysław Chmieliński, malarz związany z Warszawą. [przypis edytorski]

ODSŁONA PIERWSZA

OJCIEC „ZIELONEJ GĘSI”

śpiewa i tańczy

Proszę państwa...

Oklaski.

TENŻE

Już Pułaski⁴...

Oklaski.

TENŻE

Promień Gwiazdki...

Oklaski.

TENŻE

Strumień łaski...

Oklaski.

TENŻE

przyglądając się spodniom pewnego obywatela w pierwszym rzędzie

Spodnie w paski...

Oklaski, nie! proszę państwa, tu zrywa się cały huragan oklasków, i to tak silny, że Teatrzyk „Zielona Gęś” przewraca się do góry nogami, razem ze swoją problematyką i bufetem.

⁴*Pułaski* (1745–1779) — dowódca konfederacji barskiej, zginął w bitwie pod Savannah jako generał wojsk walczących o niepodległość Stanów Zjednoczonych. [przypis edytorski]

ODSŁONA DRUGA

Silą rzeczy pod gołym niebem. Na pierwszym planie widzimy Choinkę, przed którą na czele Królów, Pasterzy i Aniołów klęczy niżej podpisany z czerwonym nosem nad wąsikami i Zieloną Gęsią pod pachą. Prószy śnieg.

NIŻEJ PODPISANY

bijąc pokłony

NIE MAM PIENIĘDZY NI REALNOŚCI,
LE CZ TO, CO MAM, TO WEŻ,
TEN PODARUNEK PRAWDZIWEJ MIŁOŚCI,
MOJĄ NIEREALNĄ GĘŚ.

Miłość, Dar

ŚNIEG

zamiast kurtyny.

21 XII 1947

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-witaj-gwiazdko/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).