

Trzy metry rury czyli Rapsod w Barbakanie



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Trzy metry rury czyli Rapsod w Barbakanie

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ:.

Komentarz

Rzecz dzieje się w król.-stoł. mieście Krakowie, gdzie poeci stają na głowie. Przez szpacerkę w kurtynie widać Barbakan, czyli Rondel (obecnie najwspanialszy teatr plenerowy Europy). Właśnie idzie widowisko Adama Polewki¹ Igrce w gród walą², a ponieważ w przeddzień lato, Barbakan, na skutek braku 3-ch (trzech) metrów rury kanalizacyjnej, stoi idealnie pod wodą wraz: z aktorami, Publicznością, orkiestrą i Leniwymi Pierogami Magistrackimi ze Szpadami, vide: Heraklit³ — Woda, początek wieków, Jalu Kurek⁴ — Woda wyżej⁵ i inni.

Akcja:

KURTYNA

majestatycznie podnosi się z dołu do góry.

DESZCZ

znowu leje.

CHÓR LENIWYCH PIEROGÓW MAGISTRACKICH ZE SZPADAMI

śpiew polifoniczny:

Boże, wspieraj, Boże, ochroń
nasz Barbakan i nasz Gród...

Modlitwa

SŁAWETNE POSPÓLSTWO

po szyję w wodzie

O, jakże piękny jest Kraków...

CHÓR LENIWYCH PIEROGÓW MAGISTRACKICH ZE SZPADAMI

c.d.

bo w tym Rondlu strasznie mokro,
przydałby się jaki kanalizacyjny cud.

Cud

¹Adam Polewka (1903–1956) — pisarz, tłumacz, publicysta, działacz PZPR. [przypis edytorski]

²Igrce w gród walą — tytuł widowiska autorstwa A. Polewki, którego tematem jest życie wędrownych kuglarzy, muzykantów. [przypis edytorski]

³Heraklit (ok. 540–480 p.n.e.) — filozof grecki, zaliczany do jońskiej szkoły filozofii przyrody; za zasadę pierwotną (*arché*) wszechświata uważał ogień, za cechę bytu zaś zmienność, nieustanne zanikanie i stawanie się, co wyraził sławnymi formułami „wszystko płynie”, oraz „nie można wejść dwa razy do tej samej rzeki”. Prawdopodobnie przez słowa o rzece Gałczyński mylił go z Talesem z Miletu, który głosił, że *arché* świata jest woda. [przypis edytorski]

⁴Jalu Kurek (1904–1983) — pisarz z grupy Awangardy Krakowskiej. [przypis edytorski]

⁵Woda wyżej — opublikowana w 1935 roku powieść Jalu Kurka opowiadająca o powodzi w lipcu 1934 r. [przypis edytorski]

CUD KANALIZACYJNY

w ogóle nie następuje. Woda zalewa SŁAWETNE POSPÓLSTWO, a częściowo i szpady LENIWYCH MAGISTRACKICH PIEROGÓW.

SŁAWETNE POSPÓLSTWO

pod wodą przez nos

O, jagże biegny jezd Gragów!

O, JAGŻE BIEGNY JEZD GRAGÓW!

OSIOŁEK PORFIRION

pojawia się ni stąd, ni zowąd z trzema metrami rury kanalizacyjnej.

Wielkie słowa, dużo krzyku,

koturn, patos, rapsod, chór.

Nam — nie tylko Koperników,

lecz i kanalizacyjnych rur.

Zakłada w pocie czoła i uszu trzy metry rury. Woda splywa. Słońce względnie księżyc wschodzi. Igrce w gród walą⁶. Deszcz nie leje.

LENIWE PIEROGI MAGISTRACKIE ZE SZPADAMI:

Leją wobec tego i walą OSIOŁKA PORFIRIONA, iżby go ukarać za niezdrowe zachcianki realizatorskie, zachcianki, powtarzam, Panie Redaktorze, które w tak niezdrowy sposób psują ustalone od prawnika kontury zamglonego, mglistego, biurokratycznego pejzażu.

KURTYNA

Majestatycznie opada z góry na dół ze słowami:

„Któż wypowie twoje piękno, Krakowie prastary⁷ itd. ”

17 VIII 1947

⁶*Igrce w gród walą* — tytuł widowiska autorstwa A. Polewki, którego tematem jest życie wędrownych kuglarzy, muzykantów. [przypis edytorski]

⁷*Któż wypowie twoje piękno, Krakowie prastary* — pierwsze słowa piosenki kończącej widowisko *Igrce w gród walą* Adama Polewki. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-trzy-metry-rury/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Jan Grzybowski.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.