

Skarga Julka



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Skarga Julka

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ
DRAMAT ARTYSTYCZNY
PT.

JULIUSZ SŁOWACKI

blady jak aspiryna, ze skrzydełkami, z kolosalnym rulonem rękopisu, wystającym z tylnej kieszeni fraka

Trzy razy księżyc odmienił się złoty...

O, przepraszam, przecie nie to miałem tragiczną intencję oddeklamować. Na Jowisza, przecie napisało się w międzyczasie to i owo piorunowo. A u nas

wskazuje paluszkiem do góry

też są linotypy,

wskazuje paluszkiem jeszcze wyżej

zwane u nas angelinotypami. *Angeli*, proszę państwa, liczba mnoga od *angelus*, proszę państwa, czyli anioł, proszę państwa, czyli do pewnego stopnia w ogóle w pewnym sensie angelologia¹, którą tak znakomicie uprawia znakomity prof. Bączyński. Ale — do rzeczy.

muska skrzydełka i recytuje, pokastując

Fruwam ja po Warszawie,

po Rawie i po Nieszawie

i ze zgryzoty upadam —

Zazdrość, Poeta

bo wszędzie, wszędzie z głośnika

albo: Chopina muzyka,

albo Mickiewicz Adam.

Nie przeczę; się nie unoszę;

obaj talenty niezgorsze;

proszę bardzo; nie mówię nic,

ale, obywatelki,

czy Julek to hetki-pętelki,

a już tylko Adam i Fryc?

Toć Julek, Panie Redaktorze,

też to i owo może —

spuścizna, tamto i to —

¹angelologia — dział teologii zajmujący się aniołami. [przypis edytorski]

i lutnia, że tak powiem, strojona,
i *W grobie Agamemnona...*
więc czemu nie uczczą Go?

Koncerty? Ciągłe Chopina.
Portrety? Wszędzie Adama.
A ja, przepraszam, to ser?

Żony nie miałem ni dzieci...
W *Odrodzeniu* jeden portrecik,
to wszystko, *parole d'honneur*².
szlocha w koronkowej chustce za pomocą smutnych oczu
O, doloż mojaż ponura!
Fruwam smutny jak kura
z poderżniętym gardłem.

A ostrzegęła mnie mama:
— Ty, Julek, nie znasz Adama...

A ja przecież także umarłem.

KURTYNA

*spada i nagle zatrzymuje się
w postaci tragicznego wykrzyknika.*

20 III 1949

²*parole d'honneur* (fr.) — słowo honoru. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-skarga-julka/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).