

Siedmiu zakochanych staruszków



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Siedmiu zakochanych staruszków

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

Uwspółcześnienia ortografii: alegoryczna -> alegoryczna.

COMOEDIAE PERSONAE¹:

STARUSZEK PIERWSZY

STARUSZEK DRUGI

itd.

oraz

IRONIA — postać alegoryczna

i KURTYNA — słynna kurtyna TEATRU „ZIELONA GĘŚ”

AKT I

STARUSZEK PIERWSZY

Jestem staruszek pierwszy
i — choć oko się klei —
nocami kupy wierszy
piszę dla Dulcynei².

STARUSZEK DRUGI

A jam staruszek drugi
forsę tracę na kwiaty
chciałbym z nią bugi-ugi
niestety: reumatyzm.

Miłość niespełniona,
Starość

STARUSZEK TRZECI

Ja też bez żadnej ujmę
w te rzeczy tu się wkleję.

SIEDMIU ZAKOCHANYCH STARUSZKÓW

*unisono*³

Hej, golmy się! pudrujmy!
Kochajmy Dulcyneję.

tańczą.

¹*Comoediae personae* (łac.) — osoby dramatu. [przypis edytorski]

²*Dulcynea* — ukochana Don Kichota, wymagowana księżniczka, w rzeczywistości wiejska dziewczyna. [przypis edytorski]

³*unisono* — równocześnie, jednym głosem. [przypis edytorski]

AKT II

IRONIA

Zamiast w wygodnym łóżku
pić skrzyp albo w ogóle,
spójrzcie: siedmiu staruszków
dźwiga siedem prymulek.

SIEDMIU ZAKOCHANYCH STARUSZKÓW
z prymulkami w donicach staje pod balkonem Dulcyniei.

SIÓDMY ZAKOCHANY STARUSZEK
*nie wytrzymuje nerwowo tego napięcia, upuszcza i tłucze doniczkę oraz odchodzi na za-
wsze.*

SZEŚCIU ZAKOCHANYCH STARUSZKÓW
smutno, unisono
Teraz zostało nas już tylko sześciu.

tańczą i płaczą.

AKT III

PIORUN Z JASNEGO NIEBA W PIERWSZORZĘDNYM GATUNKU
mówi ludzkim głosem pod adresem staruszków zgromadzonych pod balkonem
Za strojenie koperczaków...

STARUSZEK PIERWSZY
O rany koguta!

PIORUN
Za smalenie cholewek...

STARUSZEK DRUGI
Proszę bardzo!

PIORUN
Za te umizgi...

STARUSZEK TRZECI
Z czekoladkami.

PIORUN
Za niewczesne amory...

SZEŚCIU ZAKOCHANYCH STARUSZKÓW
drżenie w kolanach, tiki i zgaga.

PIORUN
Za farbowanie włosów...

STARUSZEK DRUGI
*usiłuje na próżno przywrócić naturalną barwę swoim kędziom przez polewanie głowy
wodą selcerską⁴ z podręcznego syfona.*

⁴woda selcerska — woda mineralna naturalnie gazowana, popularna szczególnie w XVIII i XIX wieku. [pry-
pis edytorski]

PIORUN
Za te rzeczy...

SZEŚCIU ZAKOCHANYCH STARUSZKÓW
O!

PIORUN
Ciach!

ognistym zygzakiem uduchawia i umiastycznia tych panów.

KURTYNA
śpiew soprano z towarzyszeniem organów
Dziadziusiów koniec łzawy.
Každy to chyba powie.
Warcaby im! nie baby!
Bijcie brawo, widzowie.

Starość

opada.

12 II 1950

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-siedmiu-zakochanych-staruszkow/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).