

Swój cały zespół w uroczystej chwili składania świątecznych życzeń czytelnikom „Przekroju”



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

*Swój cały zespół
w uroczystej chwili
składania świątecznych życzeń
czytelnikom „Przekroju”¹*

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ:

GŻEGŻÓŁKA

„Zielona Gęś” — rzecz nowa,
podług nowych wzorów,
życzę więc Wam — nowego
poczucia humoru.

PROF. BĄCZYŃSKI

Badacz aniołów, życzę Wam,
o moi mili,
żebyście mniej fruwali,
a więcej chodzili.

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA

Ja, której świetną przyszłość
wróżył Ludwik Solski²,
gdy umrę, zrozumiecie,
czym byłam dla Polski.

Mdleje; za mówienie nie na temat Gżegżółka bije ją laską po głowie i wyciąga za kulisy.

PIEKIELNY PIOTRUŚ

Grunt, żebyś się jaką rybą nie otrul,
bo nieboscyka się boją.
Tego zycy Piekielny Piotruś
wszystkim Cytelnikom „Psekroju”.

PIESEK FAFIK

Wzywam do świętej zgody
rządy i narody.

Zgoda

¹„Przekrój” — czasopismo społeczno-kulturalne wydawane w latach 1945–2013 w Krakowie i ponownie od 2016 roku w Warszawie. Na jego łamach były pierwotnie publikowane sztuki „Zielonej Gęsi”. [przypis edytorski]

²Solski, Ludwik właśc. Ludwik Napoleon Sosnowski (1855–1954) — polski aktor i reżyser. Zasłynął jako mistrz charakterystacji. Jedna z najwybitniejszych postaci w historii polskiego teatru. [przypis edytorski]

Pogódźcie się i psom zostawcie
kość niezgody.

OSIOŁEK PORFIRION

ryczy proroczco

Następują

Śledzie i Dzwony, po czym wszystko przestania śnieg jak bezkresna

Kurtyna

22 grudnia 1946

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-caly-zespol-w-uroczystej-chwili/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Anna Stasiek, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).