

Były czasy



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Były czasy

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ
WIELKI DRAMAT MIŁOSNY
PT.

WYSTĘPUJĄ:

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA

ALOJZY GŻEGŻÓŁKA

PROF. BĄCZYŃSKI

OSIOŁEK PORFIRION

PIEKIELNY PIOTRUŚ

PIES FAFIK

KURTYNA

PIES FAFIK

śpiewa

Wieczorem, gdy lampa świeci,
wyciąga babcia portrecik
z kuferka —

Tęsknota

i w wielkim sekrecie przed dziećmi
na ten czarowny portrecik
zerka.

Ramki już stoczył robaczek,
babunia wdycha i płacze:
„Mój Boże,

gdzież to szampańskie na tacy?
O, czemuś odleciał, Ignacy,
jak orzeł?

O, te wspaniałe obiady,
narady i defilady,
laury i róże —

te ryby z wody i z rożna,
i w ogóle, powiedzieć można,
Przedmurze...”

Tak się staruszka rozpala,
lecz nagle żarówka nawala
(ot, żarówki, kolego!)

i w ciemnościach, jak deszcz maleńki,
pokapują łzy babuleńki
na portret Mościckiego¹.

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA, ALOJZY GŻEGŻÓŁKA, PROF. BĄCZYŃ-
SKI, PIEKIELNY PIOTRUŚ, OSIOŁEK PORFIRION

ironicznie
He, he, he!

KURTYNA
ironicznie opada

31 października 1948

¹Mościcki, Ignacy (1867–1946) — polski polityk, wybitny chemik. Prezydent II Rzeczypospolitej w latach 1926–1939. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczyński-były-czasy/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Anna Stasiek, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).