

# Ukochanej



TADEUSZ GAJCY

## *Ukochanej*

Gdzie zgięty domem grajek smyczkiem  
spod palców wartkich toczy ziemię  
i niebo wielkie, nas małych,  
uliczne drzewo szumi zwięźle.  
Jesteśmy tutaj wychyleni  
za każde słowo. Dłoń się zdarła  
już od głaskania szorstkich trumien  
i w oczach krzyż pozostał niemy.  
I tak prowadzi nas już do snu  
i tak nas uczy umierania  
piosnka, co spływa po piorunie.

Śmierć, Wojna, Pogrzeb

Muzyka

Nie zatrzymasz, nie usiłuj nawet.  
Będzie toczył nas grajek czy kosmos;  
dłoń za mała i serce za małe —  
jedna miłość przytuli miłością.  
Nam już dzisiaj ani łza, ni żal,  
tylko rękę milczącą uczyć  
jeszcze tklawiej osypywać piach,  
jeszcze mocniej nad krzyżami nucić;  
nam już tylko milczaco rosnać  
i pod iskrą śmiertelną stać,  
gdy zawodzi, gdy tuli nas do snu  
niebem grzmiącym i ziemią gorzką  
wychylony w przerażeniu świat.

Miłość

Tą uliczką przywaloną głosem  
smutnych skrzypiec i tramwaju dzwonkiem  
nie powróci do nas prężna wiosna,  
a z nią uśmiech i słowo miłosne.  
Stać będziemy pod ulicznym drzewem,  
kiedy salwa znajoma nam porwie  
pamięć dobrą o pogodnym niebie,  
w którym nikły się jękał skowronek.

Miasto

Śmierć

Nam już teraz pod tym szumem zostać  
słów nie szukać, wargę mocno zaciąć  
i nas człowiek pożegna z miłością,  
jak witamy się co dzień z rozpaczą.

Rozpacz

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Nowoczesna Polska zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/gajcy-ukochanej>

Tekst opracowany na podstawie: Z rodu Anhellich. Liryka pokolenia wojennego, oprac. S. Stabro, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1991.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Katarzyna Dug, Paulina Choromańska, Wojciech Kotwica.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do **Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.