

TADEUSZ GAJCY

---

# Portret



Muzeum  
Powstania  
Warszawskiego

  
wolnelektury.pl



FUNDACJA  
nowoczesna  
Polska

TADEUSZ GAJCY

## Portret

Choćbym co dzień rozmnażał się liczny,  
inną mową przemawiał — tkliwszą,  
choćbym w światło zmieniony lub w liście  
spadał kruchy pod sierp błyskawicy,  
choćbym język miał martwy i oczy  
zaświatowym oddane znakom —  
powiem: w niebie różowym jak w wianku  
świeci dom mój pałący się w nocy.

Choćbym wrócić już nigdy nie zdołał  
ani odejść już nie mógł drogą,  
gdzie zmęczone wracają na kołach  
łąki ranne, wiatraki świergocą,  
choćbym trwał, jak trwa mrówka lub glista,  
sercem klaszcząc przy ziemi wiotkim,  
każda chwila mi będzie jak wystrzał,  
każda barwa jak siarka i ogień.

Nie oszuka mnie dzwonoń dudnienie,  
choć łagodne i ciężkie od woni,  
jeszcze raz rzucę mocno kamieniem  
w twarz zawziętą nad snem mym zwieszoną  
i nie uśpi, wracając do pasiek,  
pszczola mądra warczącym swym lotem,  
bo powstanę zbratany z żelazem,  
nim śpiącego zaskoczy zły motor.

Choćbym mówił: pokocham, zostanę,  
choćbym słowa jak trumnę zbijał,  
ty nie ufaj. I zabierz mi pamięć,  
ciało sprostuj, na czoło daj  
promień jasny jak uśmiech lub lilię.  
Ale wtedy zobaczysz wśród gwiazd  
cienie nasze żegnane przez brzask,  
odchodzące od siebie i inne.

Kondycja ludzka, Walka

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/gajcy-portret>

Tekst opracowany na podstawie: Jan Szczawiej, *Poezja Polski Walczącej 1939-1945*, tom 1, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1974.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Paweł Kozioł, Wioletta Miła, Wojciech Kotwica.

Okładka na podstawie: Alan Levine@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając **zbiórkę na stronie wolnelektury.pl**.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.