

# Nagrobek Gąsce



JAN KOCHANOWSKI

FRASZKI, KSIĘGI TRZECIE

## Nagrobek Gąsce

Już nam, Gąska niebożę, nie będziesz błaznował,  
Już „Pod Operyjaszem”<sup>1</sup> nie będziesz harcował  
Ani glótów<sup>2</sup> z rękawa sypał na chłopięta,  
Kiedy cię więc opadną jakoby szczenięta.  
Jużeś leciał za morze, Gąsko, jużeś w dole<sup>3</sup>  
A czarnej Persefonie szpaczkujesz przy stole,  
A duszyce się śmieją, że ten, co by g’rzczy  
Słowa wyrzec nie umie, nowy cień człowieczy.  
Więc my też, pamiętając na jego zabawki,  
Nowej mu nie żałujmy usypać rękawki<sup>4</sup>!  
Nad nią miasto proporca suknią szachowaną<sup>5</sup>  
Zawieśmy, a na grobie gęś twardo kowaną<sup>6</sup>,  
A to, żeby mógł każdy, kto tędy pobieży,  
Domyślić się zarazem, że tu Gąska leży.

Błazen, Żaloba

<sup>1</sup>„Pod Operyjaszem” — winiarnia krakowska z winem węgierskim z Eperies. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>glótów — kulek ołowianych. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>w dole — w podziemiu zmarłych, królestwie Persefony. [przypis redakcyjny]

<sup>4</sup>rękawki — kopca mogilnego. Nazwa wywodzi się od kopca Krakusa. Kopiec ten według legendy lud usypał znosząc ziemię w rękawach. Później nazwa święta ludowego, zapewne pamiątka dawnej uroczystości obchodzonej przez Słowian. [przypis redakcyjny]

<sup>5</sup>suknią szachowaną — tzw. domino, szata błaznów. [przypis redakcyjny]

<sup>6</sup>twardo kowaną — wykutą z kamienia; zwrot mieści w sobie aluzję zarówno do nazwiska zmarłego błazna, jak i do jego zawodu w związku z przysłowiem o krainie głupców, gdzie podkuwa się gęsi. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/fraszki-ksiegi-trzecie-nagrobek-gasce>

Tekst opracowany na podstawie: Jan Kochanowski, *Dzieła polskie*, tom 1, Państwowy Instytut Wydawniczy, wyd. 8, Warszawa, 1976

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Barbara Otwinowska, Dariusz Galecki, Julian Krzyżanowski, Olga Sutkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.