

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

**Fraszka do Zosie
(Słuchaj, gdy nie
chcesz baczyć, co
się ze mną dzieje...)**

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

Fraszka do Zosie

Słuchaj, gdy nie chcesz baczyć¹, co się ze mną dzieje,
A nie mórz² w mojem sercu do końca nadzieje:
Albo łzami gęstemi wszytek się oblewam,
Albo serdeczne ognie wzdychaniem odkrywam.

Kochanek, Łzy, Ogień,
Serce, Woda

Ognie, któreby w popiół dawno me spaliły,
Gdyby me łzy wilgotne często nie kropiły;
Które tak często płyną, żeby już me ciało,
By go ogień nie suszył, wodą być musiało.

Owo nigdy się o to nie przestają wadzić
Ciężki płacz, srogi płomień, kto me z nich ma zgładzić.
W tem rozterku co cierpię, chciej uważać sobie;
Lecz, jeśli i to trudno, powiem ja sam tobie:

Cierpienie, Konflikt
wewnętrzny, Miłość,
Śmierć

Żywot me już opuścił, śmierć się me wziąć boi,
Sama żalosa miłość przy mnie stale stoi,
I ta tylko dla tego, aby me męczyła:
Mnimiałaś, aby z cnoty przy mnie się bawiła?

Otóż słyszysz, tych czasów co się ze mną dzieje?
O nader srogie serce, co się z tego śmieje!
Ty jeśli me nie myślisz na wieki zepsować,
Uczyń, coć nie zaszkodzi: dopuść się miłować!

¹baczyć — tu: patrzeć. [przypis edytorski]

²nie mórz — nie doprowadzaj do śmierci; por.: zamorzyć. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/fraszka-do-zosie-sluchaj-gdy-nie-chcesz-baczyc-co-sie-ze-mna-dzieje>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

Okładka na podstawie: » Zitona «@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.