

AUTOR NIEZNANY

Dzisiaj w Betlejem

Dzisiaj w Betlejem...

Dzisiaj w Betlejem¹, dzisiaj w Betlejem wesoła nowina,
Że Panna czysta², że Panna czysta porodziła Syna.
Chrystus się rodzi, Pan oswobodzi³,
Anieli⁴ grają, Króle⁵ witają,
Pasterze śpiewają, bydłęta kłękają,
Cuda, cuda ogłaszają.

Chrystus, Narodziny,
Radość

Maryja Panna, Maryja Panna Dzieciątko piastuje⁶,
I Józef stary⁷, i Józef stary Ono⁸ pielęgnuje.
Chrystus się rodzi itd.

Chociaż w stajence⁹, chociaż w stajence Panna Syna rodzi,
Przecież on wkrótce, przecież on wkrótce ludzi oswobodzi.
Chrystus się rodzi itd.

I trzech królowie, i trzech królowie od wschodu przybyli
I dary Panu, i dary Panu kosztowne złożyli.
Chrystus się rodzi itd.

Król

Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my przywitać Jezusa,
Króla nad królmi¹⁰, króla nad królmi uwielbić Chrystusa.
Chrystus się rodzi itd.

Bądźże pochwalon, bądźże pochwalon dziś nasz wieczny Panie,
Któryś złożony, któryś złożony na zielonym sianie.
Chrystus się rodzi itd.

Bądź pozdrowiony, bądź pozdrowiony Boże nieskończony,
Sławimy Ciebie, sławimy Ciebie Jezu niezmierny.
Chrystus się rodzi itd.

¹Betlejem — miasto w Judei, miejsce narodzenia Chrystusa. [przypis edytorski]

²Panna czysta — Maryja. [przypis edytorski]

³Pan oswobodzi — obecnie śpiewa się: nas oswobodzi. [przypis edytorski]

⁴anieli — dziś popr. forma M. lm: aniołowie. [przypis edytorski]

⁵Króle — dziś popr. forma M. lm: królowie. [przypis edytorski]

⁶piastować (daw.) — opiekować się. [przypis edytorski]

⁷stary — dziś częściej śpiewa się „święty” [przypis edytorski]

⁸ono — dziś popr.: je. [przypis edytorski]

⁹Chociaż w stajence — śpiewa się również: choć w stajeneczce. [przypis edytorski]

¹⁰nad królmi — dziś popr. forma N. lm: nad królami. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dzisiaj-w-betlejem>

Tekst opracowany na podstawie: Śpiewnik ludu katolickiego, książka do nabożeństwa, Bytom 1900

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Marta Niedziałkowska, Paweł Kozioł.

Okładka na podstawie: Holly Ford Brown@Flickr, CC BY-SA 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na [stronie wolnelektury.pl](http://stronie.wolnelektury.pl).

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).