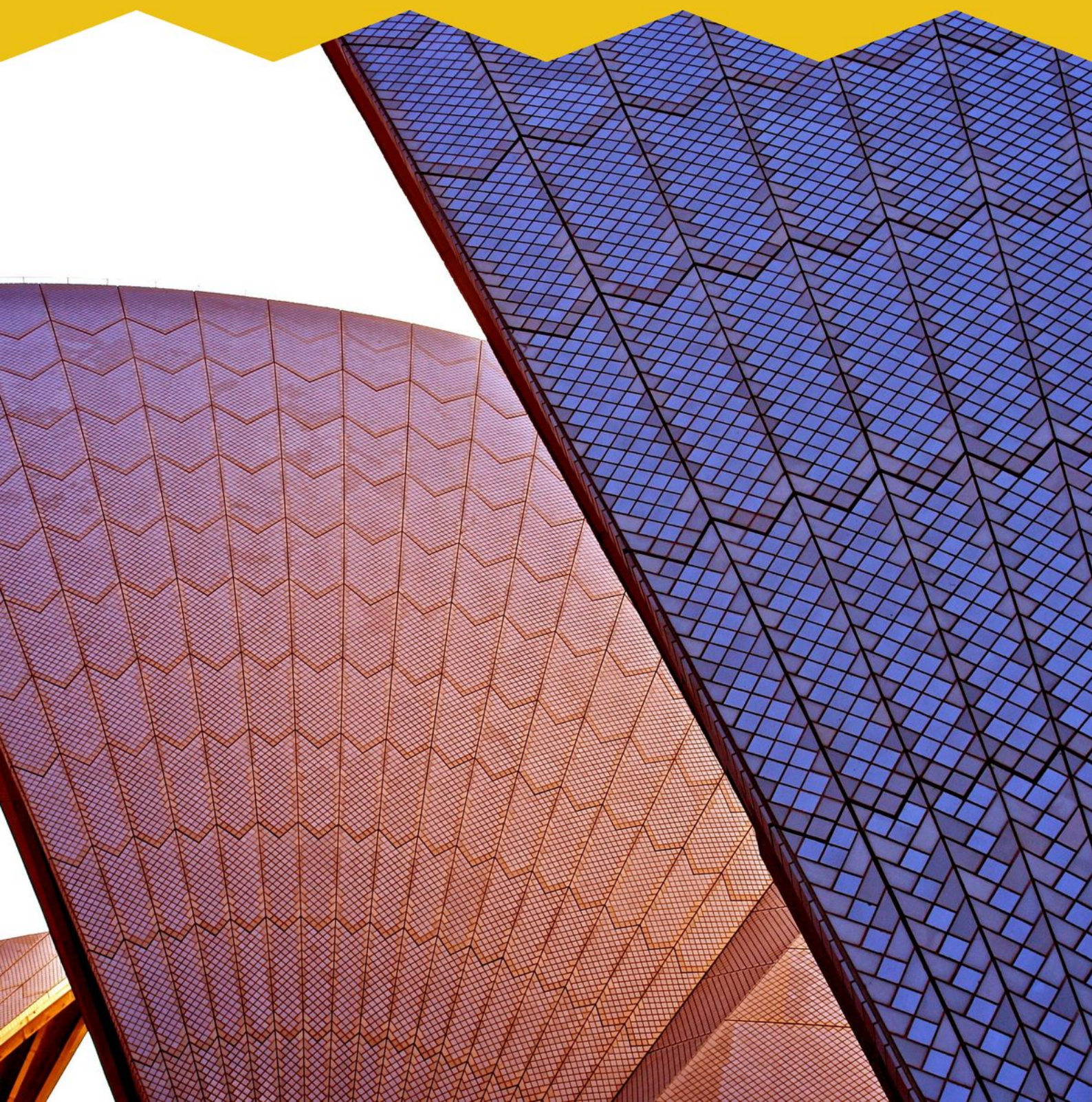


# Pogrzeb Don Żuana







Ta lektura, podobnie jak tysiące innych, jest dostępna on-line na stronie wolnelektury.pl.

Utwór opracowany został w ramach projektu Wolne Lektury przez fundację Wolne Lektury.

---

BOLESŁAW LEŚMIAN

DZIEJBA LEŚNA

# *Pogrzeb Don Żuana*

### III

Zbladła twarz Don Żuana<sup>1</sup>, gdy w ulicznym mroku  
Spotkał swój własny pogrzeb, i przynaglił kroku.  
I zatracił różnicę między ciałem w ruchu  
A tym drugim, co legło w trumiennym zaduchu.  
Czuł tożsamość obojga — orszak szedł pośpiesznie,  
A jemu się zdawało, że w miejscu tkwi śmiesznie.  
Czekał, aż uśnie w Bogu, lecz stwierdził naocznie,  
Że Bóg nie jest — noclegiem — i że już nie spocznie.  
Pogardą na śmiertelne odpowiadał dreszcze.  
«Śpi snem wiecznym» — szeptano, ale nie spał jeszcze.  
Szedł coraz bezpowrotnie — w pozgonnym<sup>2</sup> rozpędzie.  
«Śpi snem wiecznym»... Snu nie ma i nigdy nie będzie!  
«Szczęśliwy! Już nie cierpi!» — tak mówiono wkoło —  
A on w świat trosk mogiłnych kroczył niewesoło,  
W świat, gdzie pierwszą uludą jest ostatnie tchnienie —  
I zaczęło się nowe — nieznane cierpienie.  
Dzwony jeszcze dzwoniły. Nie słuchał ich wcale.  
Szli ludzie — dotąd żywi... Minął ich niedbale.  
Czczość dzwonów i daremność zrozumiał pogrzebu  
I zmarłymi oczyma przyglądał się niebu.

Ciało, Dusza, Trup  
Pogrzeb, Zaswiaty, Pozory,  
Duch

Bóg

Sen

Cierpienie

<sup>1</sup>Don Žuan a. Don Juan, a. Don Giovanni — postać literacka, której wzorem miał być szlachcic hiszp. Juan Tenorio, żyjący w Sewilli w XVI w. Słynął z urody i uroku osobistego, ale także z przedmiotowego traktowania kobiet i egoizmu. Postać Don Juana inspirowała wielu twórców (m.in. Moliera, Mozarta, Byrona), którzy bardzo często różnili się w interpretacji tej postaci. W operze Don Giovanni Mozarta ten hulaka i uwodziciel okazuje się jednocześnie nieustraszoną indywidualistą, nieugiętym wobec duchów i śmierci. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>pozgonny — pośmiertny. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dziejba-lesna-iii-pogrzeb-don-zuana>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, Dziejba leśna, wyd. J. Mortkowicz, Warszawa 1938

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kosińska, Dorota Kowalska, Justyna Lech, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.