

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

Dyskobol

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

*Dyskobol*¹

Tłum widzów. On spokojnym wzrokiem metę mierzy² — —
Wyprostował się, ramion wiązanie natężył,
Głowę wzniosł, stopy w ziemię wrył, nogi naprężył,
W ręce trzyma dysk krągły — — wstał pierwszy z szermierzy³.

Sport

Jeszcze chwila — kołysze dysk, zanim uderzy⁴ —
Wysunął lewe ramię, biodra, zda się, zwężył⁵,
Na prawej nodze całym ciężarem zaciężył⁶ —
Rzuci — i laur⁷ zdobędzie znów na skronie świeży.

Na jego marmurowe, nagie, smukłe ciało,
Oliwą namaszczone⁸, złotawe, błyszczące:
Pada greckie, promienne, uśmiechnięte słońce.

Przygiął się — dysk w stalowych palców ścisnął kleszcze — —
Kobietom w białych piersiach serce bić przestało,
A boskie uda słodkie wstrząsają im dreszcze.

¹*dyskobol* — sportowiec uprawiający rzut dyskiem. [przypis edytorski]

²*meta* — cel; *mierzyć metę* — oceniać odległość. [przypis edytorski]

³*szermierz* — tu: sportowiec, zawodnik. [przypis edytorski]

⁴*uderzyć* — tu: rzucić. [przypis edytorski]

⁵*zwięzić* — dziś popr.: zwięzić. [przypis edytorski]

⁶*Na prawej nodze całym ciężarem zaciężył* — sens: przeniósł cały ciężar ciała na prawą nogę. [przypis edytorski]

⁷*laur* — wieniec laurowy był w starożytnej Grecji tradycyjną nagrodą olimpijską. [przypis edytorski]

⁸*ciało oliwą namaszczone* — smarowanie ciała oliwą było zabiegiem rutynowo stosowanym przez greckich lekkoatletów, a służyło zabezpieczeniu skóry. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dyskobol>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1897

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Marta Niedziałkowska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: garlandcannon@Flickr, CC BY-SA 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie wolnelektury.pl.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).