

# Dyskobol



KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

## Dyskobol<sup>1</sup>

Tłum widzów. On spokojnym wzrokiem metę mierzy<sup>2</sup> — —  
Wyprostował się, ramion wiązanie natężył,  
Głowę wzniosł, stopy w ziemię wrył, nogi naprężył,  
W ręce trzyma dysk krągły — — wstał pierwszy z szermierzy<sup>3</sup>.

Sport

Jeszcze chwila — kołysze dysk, zanim uderzy<sup>4</sup> —  
Wysunął lewe ramię, biodra, zda się, zwężył<sup>5</sup>,  
Na prawej nodze całym ciężarem zaciężył<sup>6</sup> —  
Rzuci — i laur<sup>7</sup> zdobędzie znów na skronie świeży.

Na jego marmurowe, nagie, smukłe ciało,  
Oliwą namaszczone<sup>8</sup>, złotawe, błyszczące:  
Pada greckie, promienne, uśmiechnięte słońce.

Przygiął się — dysk w stalowych palców ścisnął kleszcze — —  
Kobietom w białych piersiach serce bić przestało,  
A boskie uda słodkie wstrząsają im dreszcze.

<sup>1</sup>dyskobol — sportowiec uprawiający rzut dyskiem. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>meta — cel; mierzyć metę — oceniać odległość. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>szermierz — tu: sportowiec, zawodnik. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>uderzyć — tu: rzucić. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>zwięzić — dziś popr.: zwięzić. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>Na prawej nodze całym ciężarem zaciężył — sens: przeniósł cały ciężar ciała na prawą nogę. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>laur — wieniec laurowy był w starożytnej Grecji tradycyjną nagrodą olimpijską. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>ciało oliwą namaszczone — smarowanie ciała oliwą było zabiegiem rutynowo stosowanym przez greckich lekkoatletów, a służyło zabezpieczeniu skóry. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dyskobol>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1897

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Marta Niedziałkowska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.