



MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

**Do Zosie (Nie psuj
niepotrzebnymi
łzami wdzięcznych
oczy!)**

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

Do Zosie

Nie psuj niepotrzebnymi łzami wdzięcznych oczy!
Nic to, że się obrotne koło czasem toczy
Fortuny niespokojnej nie wedle twej wolej¹:
Nie nęda to w społecznej² być [z] światem niewoli.

Łzy, Los, Kondycja ludzka,
Szczęście

Człowieka tak szczęsnego na świecie nie było,
Któregoby nieszczęście w niwczem³ nie ruszyło:
Niebieskich to duchów stan; u nas, tu na ziemi,
Wesołe się mieszają sprawy z troskliwemi.

Na to pomniąc⁴, frasunkiem nie psuj głowy sobie:
Przyrodzenie fortuny, nie gniew szkodzi tobie;
Lecz, jak przyjacielowi, tak też jej rozumiej,
Prócz frasunku⁵ postęпки takie znosić umiej.

Strzeż się, by cie fortuna niewdzięczną nie znała,
Która cie z młodości twej prawie piestowała
I tak ci wiele dobra samej użyczyła,
Na któremby przestało ludzi szczęściu siła⁶.

A też nie wiem, skąd żalność ta na cie przychodzi;
Wszak się twemu staraniu wedle myśli wodzi.
Przestań jeno, gdy tak chce mieć fortuna, na tem,
A to, czego ty żądasz, przydzie snadnie za tem.

Czas, Los

Czego rok nie mógł sprawić, to godzina sprawi;
A dłużej trwa to, co się z większą pracą stawi.
Co też wiesz, jeśli temu szczęście nie folguje?
Aby wdzięczniejsze było, lekko postępuje.

Praca, Szczęście

¹wolej — woli; dawn. D. l. p. rzeczowników r. ż. z osn. spółgl. podniebienną, używany w w. XVI obok D. z końcówką na -e. [przypis redakcyjny]

²społecznej — wspólnej. [przypis redakcyjny]

³ni-w-czem — w niczym. [przypis redakcyjny]

⁴Na to pomniąc — pamiętając o tym. [przypis edytorski]

⁵Prócz frasunku — bez frasunku, nie martwiąc się; u Sępa Szarzyńskiego często prócz oznacza: bez. [przypis redakcyjny]

⁶siła — wielu; znaczenie frazy: na którym [to szczęściu doznany w młodości] wielu ludzi by przestało. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/do-zosie-nie-psuj-niepotrzebnemi-lzami-wdziecznych-oczy>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

Okładka na podstawie: tkksummers@Flickr, CC BY-SA 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).