

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

**Do Anusie (Siebie
muszę, nie ciebie, w
tej mierze
winować...)**

MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

Do Anusie

Siebie muszę, nie ciebie, w tej mierze winować:
Trudno tobie obłudność zdradną przypisować:
Dawałaś znać i mowę i postawą twoją,
Że[ś] gardziła stateczną¹ uprzejmością moją.

Miłość, Pozory, Rozum

Baczyłem² ja to wszystko, ale me baczenie
Obłudliwa nadzieja miała w podłej cenie³
I niebacznem afektem rozum mój wiązała,
Że mi się twa niewdzięczność uprzejmością zdała.

Kochanek, Miłość
niespełniona

Tuszylem⁴ ja, żeś miała k mojej powolności
Serce twoje nakłonić; a to nie srogości
Przyczytałem⁵, iżem nic nie znał łaskawego,
Mówiąc: „Co od wstydlivej pożądać inszego?”

Kara, Los, Miłość, Zemsta

Alem teraz doświadczył, iżem mnie samemu
Nieużyte twe serce. Przeto co rzec temu,
Jedno się o to starać, aby miejsce miała
Gdzie indziej ma powolność, z której się ty śmiała?

Śmiałaś się, lecz się boję, abyś nie płakała;
Bo coby sprawiedliwa Nemezis⁶ działała,
Która zawsze takową odmierza każdemu
Miarą, jakową mierzył kto przedtem drugiemu?

¹stateczną — stałą, niezmienną. [przypis edytorski]

²Baczyłem — zauważałem. [przypis edytorski]

³miała w podłej cenie — nisko ceniła. [przypis edytorski]

⁴tuszyc — mieć nadzieję. [przypis edytorski]

⁵Przyczytałem — przypisałem. [przypis redakcyjny]

⁶Nemezis — bogini; uosobienie mściwego losu. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/do-anusie-siebie-musze-nie-ciebie-w-tej-mierze-winowac>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

Okładka na podstawie: dottiegz007@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).