

ZDZISŁAW DĘBICKI

---

# Wizja

ZDZISŁAW DĘBICKI

## Wizja

Po tajemniczym chodzę sadzie,  
gdzie z drzew spadają srebrne puchy,  
gdzie wśród mirtowych gajów błędzą  
samotne, jasne duchy...

W jakimś marzeniu i słodczy  
przez pełne kwiatów stąpam grzędy,  
i nie wiem, ile razy nocą  
przeszedłem już tamtędy...

Nade mną gwiazdy złote płoną  
i srebrnolicy księżyc świeci;  
czasem mistyczny mi nad głową  
z szelestem ptak przeleci...

A potem cisza, wielka cisza,  
że serca swego słyszę tętno,  
aż gdzieś wśród mirtów pieśń zadzwonią  
słowiki przenamiętą...

I wtenczas z gąszczy się wylania  
światlista postać w blasku cała  
i ku mnie idzie roz tęskniona  
powiewna, cicha, biała...

I w swe ramiona mnie zamyka,  
jak w nieuchwytnie dwie obręcze,  
a na jej rozkaz w duszy mojej  
cudowne wstają tęcze...

Ich łuki łączą siedmiobarwne  
moją samotną jaźń z wszechświatem,  
i wtedy w przestrzeń bezgraniczną  
marzeniem mknę skrzydlatem...

I tak mi dobrze, cicho, słodko  
w objęciach mojej wizji sennej,  
która unosi mnie wraz z sobą  
w kraj jasny i promienny...

Ogród, Wizja, Marzenie,  
Cisza, Natura

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/debicki-wizja/>

Tekst opracowany na podstawie: Młoda Polska. Wybór poezyj, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Aneta Rawska, Emanuel Modrzejewski, Paulina Durbielecka, Tadeusz Boy-Żeleński.

Okładka na podstawie: Jonathan Combe, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.