

MARIA KONOPNICKA

---

# „Resurexit”

MARIA KONOPNICKA

DAMNATA

## „Resurexit”

NIEWIASTA

Mówili w Galilei,  
Że wstanie trzeciej zorzy...  
Od żalu, od nadziei,  
Tak serce sobą trwoży,  
Iż stoję tu chwiejąca,  
Jak palma i jak trzcina,  
A wiatr mnie o pierś trąca,  
I głowę mi ugina...

Jak łań wyszczuta z kniei,  
Tak biegłam z łoża mego...  
Mówili w Galilei,  
Że wstanie dnia trzeciego.

Zroszone moje włosy  
Wiatr z winnic oto targa.  
W powietrzu słycać głosy,  
To radość w nich, to skarga.

Lecz w głosów tych zawiei,  
Ach, nie ma, nie ma jego!  
...Mówili w Galilei,  
Ze wstanie dnia trzeciego.

GŁOS

Wiosenny grom! Wiosenny grom!  
Wiosenna błyskawica!  
O, przyjdzie koniec waszym łzom,  
Jest świata obietnica.

O, przyjdzie koniec waszych trwóg,  
Struchlałe wstaną kości,  
I wrócą się ze swoich dróg,  
Co poszli ztąd w żalości.

Ten wielki, czarny, smętny grób,  
On wyda z siebie życie.  
Przetrzyma dobę ciężkich prób  
I pęknie na rozświcie.

I wyjdzie z niego blask i woń  
I duch świeżości pełny,  
I wniebowstępną wzniesie dłoń,

Na srebrnych chmurek wełny.

I wyjdzie z niego żywa moc,  
W przejasnej, skrawej bieli  
I skończy się na ziemi noc,  
I dzień się zaweseli.

I zmilknie płacz i zmilknie jęk,  
Co w niebo z Ramy bije  
I zgłuchnie tych łańcuchów brzęk,  
Co wasze cisną szyje.

I wyjdzie z niego ognia wiew,  
Jak wichrem świat przewieje,  
Wysuszy łzy, wysuszy krew,  
W pierś waszą tchnie nadzieje.

I wyjdzie z niego nowy znak  
Braterstwa i pogody.  
I zrównoważy szalę wag,  
Co ważą tu narody.

I wyjdzie z niego w dół i w zwyz,  
Poranne słońce złote,  
I uczczon będzie, kto swój krzyż  
Niósł cichy na Golgotę.

I wyjdzie z niego błysk i grom,  
I wstrząśnie świat ten cały...  
Bo nie jest wiecznym żaden dom  
Z tych, co na grobach stały.

I nie jest wiecznym żaden grób,  
Co w drodze życia leży.  
A ten jest z niebem ziemi ślub,  
A szczęśliw, kto weń wierzy!

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/damnata-resurexit/>

Tekst opracowany na podstawie: Maria Konopnicka, *Damnata*. Poezye, wyd. Seyfarth i Czajkowski, Lwów 1900.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) na podstawie tekstu dostępnego w serwisie Wikiźródła (<http://pl.wikisource.org>). Redakcję techniczną wykonała Paulina Choromańska, a korektę ze źródłem wikiskrybowie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Okładka na podstawie: Yiannis Theologos Michellis@Flickr, CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie [wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przełącz darowiznę na konto: [szczegóły](#) na stronie Fundacji.