

MARIA CYRANOWICZ

dokument 0.27

MARIA CYRANOWICZ

dokument 0.27

wyjście z kadru to ukryta szczelina oddechu

nieprzedstawione sceny wylamują zakaz aktu przedstawiania
sterylne rękawiczki zmieniają operujących przez trzydzieści godzin
ręce wypadają z narzędzi prąd odmawia dostawy światła
wyposażenie wciąż odczuwa braki ale chirurdzy tak chirurdzy
wykonują swą pracę minuta po minucie
i poczucie humoru nie traci ich na moment

a zatem obszar realnego istnieje lepiej jako fikcja

ponieważ celebracje wtargnięć grożą genomowi
skazują kruche elementy kości na utylizację wstydlivych
stosowności z idei wyświeclają na kliszach powidoki

aby wywołać działanie trawiącego i będzie ciemno

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/cyranowicz-denpresja-dokument-027>

Tekst opracowany na podstawie: Maria Cyranowicz, Denpresja, Fundacja Modern Art Means Modern Artist Language, Warszawa 2010.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: Matthias Ripp@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie wolnelektury.pl.

Przeznacz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.