

MARIA CYRANOWICZ

dokument 0.17

MARIA CYRANOWICZ

dokument 0.17

pod słońcem zamieranie wydaje się łatwiejsze
i w szerokiej perspektywie można wrócić znowu
ponieważ w pewnych sytuacjach znacznie lepiej niż gorzej
silne więzienie to poczucie obowiązku
a prawo głodu natury wyzwala humor
w którym fantazja rewolucji staje się ideą dojrzałości
w bezmyślności od bezczynnego działania uraja się nieruchomości
gdy cały pozytyw spoczywa w nastawieniu różnicy
dezorganizacja narkozy powoduje urodzaj
informacji za granicami propagandy zamaskowanej uciskaniem
ale interpretacja nie kończy na początku
ofiary według zasady jeśli raniona to niezwykła
własności są niczyją ziemią

Ten utwór jest udostępniony na licencji Licencja Wolnej Sztuki 1.3.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/cyranowicz-denpresja-dokument-017>

Tekst opracowany na podstawie: Maria Cyranowicz, Denpresja, Fundacja Modern Art Means Modern Artist Language, Warszawa 2010.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: Matthias Ripp@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie wolnelektury.pl.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.