

# Wieczory



HENRY BATAILLE

## Wieczory

TŁUM. BRONISŁAWA OSTROWSKA

Bywają zmierzchy wielkie, gdy po dziennych gwarach  
Miasta mrą<sup>1</sup>!... gdy gołębie posną<sup>2</sup> w gołębniku...  
Mrą cicho, wolno, w sennie bijących zegarach  
I jaskółek niebieskich na dzwonnicy krzyku...  
A wtedy się nad nimi światła zapalają:  
Czuwalne dobre światła, jako siostry wierne.  
I latarnie wędrują w mgłę staja<sup>3</sup> za stają,  
I szara droga płynie przez pola niezmierne;  
Kwiaty się po ogrodach zatuliły drżące,  
By słyszeć, jak w ten wieczór stare miasto kona,  
Bo wiedzą — że w nim oczy otwały na słońce.  
A potem światła gasną i wśród nocy łona  
Stare mury oddają Bogu wierne duchy  
Cicho, łagodnie, jako poczciwe staruchy...

Wieczór, Miasto, Światło

<sup>1</sup>mrzeć — umierać. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>posnąć — zasnąć. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>staja a. staje — daw. jednostka miary długości, licząca ok. 100–150 m (do mierzenia dalszych odległości stosowano tzw. staję milową, w przeliczeniu wynoszącą ok. 1 km). [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/bataille-wieczory>

Tekst opracowany na podstawie: Liryka francuska, tłum. Bronisława Ostrowska, seria druga, wyd. J. Mortkowicz, Warszawa 1919

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska, Małgorzata Ślusarek, Paulina Choromańska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).