

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

---

# Wina

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

1942, 1943, 1944

## Wina

Wśród drzew, co są jak płaskie, zielone motyle,  
święty Jerzy cwałuje po czerwonej ścieżce  
na koniu, co się wznosi, a za nimi w tyle  
czeka mała dziewczynka, włosy ma niebieskie.

Smok się wydał i oczy błękitne wyłupił,  
zanim go dopadł rycerz — trzykroć blaskiem rzucił  
i zginął. Głupi smoku! O rycerzu głupi,  
to wszystko takie krótkie, a już się nie wróci  
ani tobie pełzanie po zaklętych sadach,  
ani tobie modlitwa w czarnych winogradach<sup>1</sup>.  
Truchło leży, paruje z niego zielen śliska,  
jeszcze się gwiazdki jakieś z łusk przebitych sypią,  
i rycerz zadumany stoi, mieczem błyska,  
tak pół czuje niepokój, a pół gorzką litość.

Smutek

Cóż to, mała dziewczynko o niebieskich włosach,  
czemu płaczesz? Smok leży, zabit twój gnębiciel.  
Nasłuchujesz oddechów jego w nocy głosach?  
Wspominasz to niezdarne, smutne, smocze życie  
i że śpiewałaś czasem jak potok szczęśliwie,  
wsparta na jego miękkiej, wypłowiałej grzywie?

Wina

I wraca święty Jerzy tam, gdzie lasu smuga  
kończy się i zaczyna trakt suchego pyłu,  
a na postojach ciemnych marzy mu się długa  
smocza szyja przebita i oczy, co były  
wypukłe i żalodne, i głos, i lzy słyszy,  
i gorzko płacze zbrodni pod sklepieniem ciszy.

*grudzień 1942*

<sup>1</sup>*winograd* — winnica. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczynski-wina>

Tekst opracowany na podstawie: Z rodu Anhellich. Liryka pokolenia wojennego, oprac. S. Stabro, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1991.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Paulina Choromańska, Paweł Kozioł, Wojciech Kotwica.

Publikację wsparli i wsparły: Katarzyna Walichnowska, Tomasz Kolinko, zby, srocza, Piotr Skirski, animal, Jan Marcinkiewicz, Sławomir Czarnecki, Joanna Stępień, Alkina, Daga, Justyna Sławik, 10, Beata i Gabryśia Wcisło, Agnieszka Bielawska.

Okładka na podstawie: Robert Couse-Baker, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.