

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

---

# Jesień



Muzeum  
Powstania  
Warszawskiego

  
wolnelektury.pl



FUNDACJA  
nowoczesna  
Polska

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

JUWENILIA II

## *Jesień*

Drzewa na wieczną jesień schodzą w szare parki  
przez pastelowe chwile przegnętej pogody;  
w zamglonych nocach dni kucające o zmroku;  
czai się pustą twarzą niebo bez obłoków.

Rano... znowu się budzę w przekroplonej ciszy,  
sen odrasta w powiekach napęczniałych męką,  
szarość tańczy po szybach pajęczkami pyłu,  
pokój się wpół unosi na ugiętych rękach  
i sennie mi spogląda w rozproszone oczy...

Rano... w szum odbiegają myśli już odległe  
i ty odpływasz w zachód mgieł odeszłych...  
ulice wchodzą oknem, blade bezobliczem,  
szorstką powierzchnią bruków w szyby mgłami spierzchnię.

.....  
Dzień się prześlizgnie długim, lepkiem ślizgiem  
.....

aż spłynie wieczór gęsty z szarych tapet  
i westchnie jesień odległych pociągów wysapem,  
szarość pokoi podpali się zgniłą purpurą chryzantem.  
W nocy pies we mgle szczeka,  
rozpruwa szwy ciszy  
i czkawka echa kaszle z przegnionych płuc podwórz.  
Nie chodź po zwiędłym zmroku, lepiej okno otwórz:  
przestrzeń powiewa w usta gorzką, wonną jesień.

Jesień, Noc, Cisza

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczynski-juwenilla-t-2-jesien>

Tekst opracowany na podstawie: Krzysztof Kamil Baczyński, Utwory zebrane, Wydawnictwo Literackie, Kraków [1970].

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zdjęcie na okładce pochodzi ze zbiorów Muzeum Powstania Warszawskiego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Tulicka, Aleksandra Kopeć, Paulina Choromańska, Paweł Koziół.

Okładka na podstawie: Eugeniusz Lokajski, *Domena publiczna*

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.