

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

---

# Hallelujah

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

# Hallelujah

*p. Jarosławowi Iwaszkiewiczowi*

Niebo jak biała powierzchnia milczenia,  
pod niebem płaska obraca się ziemia.  
Sen u powiek omyty. Stoi prosty kształt  
podobny do fontanny rytej w ścianie skał.  
Zejdźcie, formy płomiennie! Chłodna ziemia zgasi  
i ostudzi, jak metal rozgrzany, postaci,  
zatrzyma i przemieni w pomnik żółta glina,  
aby była nazwana przez ziemię przyczyna.  
Biją źródła mosiężne, dźwięk przechodzi w światło.  
Rosną liście płomieni w obłoku, co drząc  
rozstępuje się drzewom jak ramiona snom,  
i grzmią rumaki burzy, nim je wiatry zatną.  
A potem znów milczenie. Na bezludny gwar  
i niebo się po płatku rozwija z krwi barw  
i blade stoi w dole i na górze łuną,  
a przez nie ożywione białe kwiaty suną,  
które są oczyszczeniem formy i zamysłem,  
jak anioły bez skrzydeł albo dąb bezlistny,  
i tabuny widowisk niosą przez sklepienia,  
a każdy cień odciska nieobeschła ziemia.  
O świcie przebudzeni ludzie wznoszą głowy  
i wyglądając w pejzaż widzą ślad różowy  
i stygmaty<sup>1</sup> piór białych opadłe przez noc,  
ręce wznoszą zdumieni i oddają snom  
te zjawy żywe. Zbudzeni nie wierzą  
i jak posągi u wrót ognia leżąc  
śpiewają pieśni, wznoszą dym jak dłoń  
i błogosławią Panu; młode kwiaty tną,  
rzucają na ołtarze, nie wiedząc, że ziemia  
porosła w obce kształty jak w kolumny przemian,  
a stopy wyciśnięte, kędy<sup>2</sup> przeszedł blask,  
stoją nieme, czekając u gorących ciał.

Ziemia

*Stawisko, 26 III 42 r.*

<sup>1</sup>stygmat — samorzutnie pojawiająca się rana naśladująca rany ukrzyżowanego Chrystusa; znamię. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>kędy (daw.) — gdzie. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczynski-hallelujah>

Tekst opracowany na podstawie: Krzysztof Kamil Baczyński, Poezje, wybór K. Wyka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Maciej Rajski, Paweł Koziol.

Publikację wsparli i wsparły: Katarzyna Walichnowska, Tomasz Kolinko, zby, srocza, Piotr Skirski, animal, Jan Marcinkiewicz, Sławomir Czarnecki, Joanna Stępień, Alkina, Daga, Justyna Sławik, 10, Beata i Gabryśia Wcisło, Agnieszka Bielawska.

Okładka na podstawie: [lars erik skrefsrud, CC BY 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).