

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

---

# Dwie miłości

  
wolnelektury.pl



FUNDACJA  
nowoczesna  
Polska

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

## *Dwie miłości*

Więc pokochałeś kruche, ciepłe ciało,  
które się w formach słowicznych ustało,  
jak mleko płynie w szklanym smukłym dzbanie,  
skrzypiec ma smutek i roślin śpiewanie.  
Więc pokochałeś je. Jak ruczaj sobie  
przed oczy stawiasz, aby twarze obie:  
i ta odbita, i twoja prawdziwa,  
były jak jeden ruch, co poukrywa  
ziemię jak pożar i niebo jak jaśmin,  
na które jedno serce jest małe i ciasne.

Miłość, Ciało

I pokochałeś jeszcze ziemię grozy  
z ognistym śladem wielkich kroków bożych,  
ziemię, gdzie bracia popieleją z tobą,  
gdzie śmierć i wielkość jak dwa gromy obok  
stoją u skroni i skrzydłami biją  
tym, co umarli, i tym, którzy żyją.  
Więc pokochałeś jej rzek bicz srebrzysty  
i białe pióra mazowieckiej Wisły,  
i góry ciężkie jak chmury na ziemi,  
i ludzi skutych — i tak żyjesz nimi.

Polska

I kiedy z szablą rozpaloną stoisz  
u huraganów ostatniego boju,  
i kiedy broń jak życie w dłoni ważysz,  
a nie masz łzy na sercu i na twarzy,  
gdy rzucasz ciało jak puchy świetliste,  
wiotkie jak śpiew, a z nim odbicie czyste,  
by mieć twarz jedną nie odbitą w ciszy,  
napiętnowaną śmierci czarnym krzyżem,  
myślisz, że z Boga musi być ta miłość,  
dla której młodość w grobie się prześniło.

Miłość, Młodość, Śmierć,  
Bóg

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczynski-dwie-milosci>

Tekst opracowany na podstawie: Z rodu Anhellich. Liryka pokolenia wojennego, oprac. S. Stabro, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1991.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Paweł Kozioł, Wojciech Kotwica.

Publikację wsparli i wsparły: Katarzyna Wałichnowska, Tomasz Kolinko, zby, srocza, Piotr Skirski, animal, Jan Marcinkiewicz, Sławomir Czarnecki, Joanna Stępień, Alkina, Daga, Justyna Sławik, 10, Beata i Gabrysia Wcisło, Agnieszka Bielawska.

Okładka na podstawie: Keoni Cabral, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Dołącz do Towarzystwa Przyjaciół Wolnych Lektur i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.