

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

---

# (Dokąd to jeszcze?)



KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

1942, 1943, 1944

## *(Dokąd to jeszcze?)*

Dokąd to jeszcze? Ten cień stoi we mnie  
jak obraz wieczny mego zatracenia,  
rdzewieje tarcza i gorzknieje ziemia  
pod zamyśleniem moim obosiecznym.  
O, bo ja jestem mieczem krzywdy wszelkiej,  
przez moje ręce wyciągnięte we śnie  
wędrują grzechy jak milczące węże  
i wytryskają z palców jako pieśni.  
I czego dotknę, to się łzą pokryje  
jakoby rosą, tylko że tak słoną,  
że się nie pięścią — całą ziemią biję  
w pierś, której nigdy win nie odpuszczono.  
O, bo i jakże odpuścić, że człowiek  
zapomniał głosu, mówiąc w bożej mowie.

Poezja, Grzech

I gdzie postąpię, pęknie mi pod stopą  
ostatni kamień, a dalej już ciemność,  
i jestem jak ten pierwszy człowiek po potopie,  
który zawinił. Więc wtedy nade mną  
też blasku nie ma i w dłoni mi próżno,  
jakby z niej krzyż wyjęto i włożono topór,  
i jestem duszą smutku po ciałach podrózną  
i jestem sam i ziemi tępy opór.

O, żeby chwila jedna, dzban by dano  
ze źródłem chłodnym, żeby klątwę zdjęto  
i żeby serce — sercem, a nie raną,  
i żeby droga choć w konaniu — świętą,  
i niebo mnie nie skrywa jak ziemi powieka,  
i śniegu nawet nie ma, który mię pokryje,  
tylko jak głosy łzami po omacku ryję  
jak cień, jak cień strudzony, co zgubił człowieka.

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczynski-dokad-to-jeszcze-ten-cien-stoi-we-mnie>

Tekst opracowany na podstawie: Z rodu Anhellich. Liryka pokolenia wojennego, oprac. S. Stabro, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1991.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Paulina Choromańska, Paweł Kozioł, Wojciech Kotwica.

Publikację wsparli i wsparły: Katarzyna Wałichnowska, Tomasz Kolinko, zby, srocza, Piotr Skirski, animal, Jan Marcinkiewicz, Sławomir Czarnecki, Joanna Stępień, Alkina, Daga, Justyna Sławik, 10, Beata i Gabryśia Wcisło, Agnieszka Bielawska.

Okładka na podstawie: Franco Folini, CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie [wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).