

# Warszawianka 1905



WACŁAW ŚWIĘCICKI

## Warszawianka 1905<sup>1</sup>

Śmiało podnieśmy sztandar nasz w górę,  
Choć burza wrogich żywiołów wyje,  
Choć nas dziś gnębią siły ponure,  
Chociaż niepewne jutro niczyje.  
O, bo to sztandar całej ludzkości,  
To hasło święte, pieśń zmartwychwstania,  
To tryumf pracy, sprawiedliwości,  
To zorza wszystkich ludów zbratania!  
    Naprzód Warszawo!  
    Na walkę krwawą,  
    Świątą a prawą!  
    Marsz, marsz, Warszawo!

Dziś, gdy roboczy lud ginie z głodu,  
Zbrodnią w rozkoszy tonąc jak w błocie  
I hańbą temu, kto z nas za młodu  
Lęka się stanąć choć na szafocie!  
O, nie bez śladu każdy z tych skona,  
Co życie sprawie oddają w darze,  
Bo nasz zwycięski śpiew ich imiona  
Milionom ludzi ku czci przekaże!  
    Naprzód Warszawo... itd.

Hurra! Zerwijmy z carów korony,  
Gdy ludy dotąd chodzą w cierniowej  
I w krwi zatopmy nadgniłe trony,  
Spurpurowiałe we krwi ludowej!  
Ha! Zemsta straszna dzisiajszym katom,  
Co wysysają życie z milionów.  
Ha! Zemsta carom i plutokratom,  
A przyjdzie żniwo przyszłości plonów!  
    Naprzód Warszawo... itd.

Idealista, Odwaga,  
Rewolucja, Sprawiedliwość

Warszawa

Głód, Rozkosz, Błoto, Lud

Śmierć bohaterska, Hańba,  
Poświęcenie, Imię

Car, Lud, Chrystus

Władza, Przemiana,  
Zemsta, Rewolucja, Krew

Wampir

<sup>1</sup>*Warszawianka 1905* — Słowa tej pieśni napisał Wacław Święcicki, działacz socjalistyczny, w X. Pawilonie Cytadeli Warszawskiej między rokiem 1879 a 1880; po raz pierwszy opublikowano ją w piśmie „Proletariat” w 1883 r. (nr 1); śpiewana była do melodii opartej na motywach *Marsza Żuawów*, opracowanej przez innego więźnia, Józefa Pławińskiego. Pieśń znana jest też pod tytułami: *Naprzód, Warszawo!*, *Rewolucyjna Warszawianka* oraz identyfikowana poprzez incipit: „Śmiało podnieśmy sztandar nasz w górę”. Miano *Warszawianki 1905* zyskała w czasie rewolucji w tymże roku, gdy zyskała wielką popularność zarówno w Polsce, jak za granicą. Od tego czasu pieśń stała się polskim hymnem robotniczym. Rok 1905 był rokiem walki narodowej i rewolucyjnej z caratem, prowadzonej zarówno przez organizacje niepodległościowe, polityczne i społeczne (szefem Organizacji Bojowej PPS był wówczas Józef Piłsudski). [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/warszawianka-1905>

Tekst opracowany na podstawie: Śpiewnik strzelecki szkoły junaka dla Organizacji Przystosowania Wojskowego, Warszawa 1933

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.