

# Rozłączenie



JULIUSZ SŁOWACKI

## Rozłączenie

Rozłączeni — lecz jedno o drugim pamięta;  
Pomiędzy nami lata biały gołąb smutku  
I nosi ciągle wieści. Wiem, kiedy w ogródku,  
Wiem, kiedy płaczesz w cichej komnacie zamknięta;

Wiem, o jakiej godzinie wraca bólu fala,  
Wiem, jaka ci rozmowa ludzi łzę wyciska.  
Tyś mi widna jak gwiazda, co się tam zapala  
I łzę różową leje, i skrą siną błyska.

A choć mi teraz ciebie oczyma nie dostać,  
Znając twój dom — i drzewa ogrodu, i kwiaty,  
Wiem, gdzie malować myślą twe oczy i postać,  
Między jakimi drzewy<sup>1</sup> szukać białej szaty.

Ale ty próżno będziesz krajobrazy tworzyć,  
Osrebrzać je księżycem i promienić świtem:  
Nie wiesz, że trzeba niebo zwalić i położyć  
Pod oknami, i nazwać jeziora błękitem.

Potem jezioro z niebem dzielić na połowę,  
W dzień zasłoną gór jasnych, w nocy skał szafirem;  
Nie wiesz, jak włosom deszczu skałom wieńczyć głowę,  
Jak je widzieć w księżycu odkreślone kirem.

Nie wiesz, nad jaką górą wschodzi ta perełka,  
Którąm wybrał dla ciebie za gwiazdeczkę-stróża;  
Nie wiesz, że gdzieś daleko, aż u gór podnóża,  
Za jeziorem — dojrzałem dwa z okien światelka.

Przywykłem do nich, kocham te gwiazdy jeziora,  
Ciemne mgłą oddalenia, od gwiazd nieba krwawsze,  
Dziś je widzę, widziałem zapalone wczora,  
Zawsze mi świecą — smutno i blade — lecz zawsze...

A ty — wiecznie zagasłaś nad biednym tułaczem;  
Lecz choć się nigdy, nigdzie połączyć nie mamy,  
Zamilkniemy na chwilę i znów się wołamy  
Jak dwa smutne słowiki, co się wabią płaczem.

*Nad jeziorem Leman, d. 20 lipca 1835 r.*

Rozstanie, Wspomnienia,  
Marzenie  
Ptak

Woda, Niebo, Góra,  
Gwiazda

Ptak, Dźwięk

<sup>1</sup>drzewy — dziś popr. forma N. lm: drzewami. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rozlaczenie>

Tekst opracowany na podstawie: Juliusz Słowacki, Dzieła Juliusza Słowackiego. Pierwsze krytyczne wydanie zbiorowe, t. I., Wiersze drobne, wyd. Bronisław Gubrynowicz, Lwów 1909

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.