

# Koniec wieku



KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

## Koniec wieku XIX

Przekleństwo?... Tylko dziki, kiedy się skałeczy,  
złorzeczy swemu bogu, skrytemu w przestworze<sup>1</sup>.  
Ironia?... Lecz największe z szyderstw czyż się może  
równać z ironią biegu najzwyczajszych rzeczy?<sup>2</sup>

Przekleństwo

Wzgarda... Lecz tylko głupiec gardzi tym ciężarem  
którego wziąć na słabe nie zdoła ramiona,  
Rozpacz? ... Więc za przykładem trzeba iść skorpiona,  
co się zabija, kiedy otoczą go żarem<sup>3</sup>?

Głupota

Samobójstwo

Walka?... Ale czyż mrówka rzucona na szyny  
może walczyć z pociągiem, nadchodzącym w pędzie,  
Rezygnacja?... Czyż przez to mniej się cierpieć będzie,  
gdy się z poddaniem schyli pod nóż gilotyny<sup>4</sup>?

Walka

Byt przyszły?... Gwiazd tajniki któż z ludzi ogląda,  
kto zliczy zgasłe słońca<sup>5</sup> i kres światu zgadnie?  
Użycie? ... Ależ w duszy jest zawsze coś na dnie,  
co wśród użycia pragnie, wśród rozkoszy żąda.

Wiedza

Rozkosz

Cóż więc jest? Co zostało nam, co wszystko wiemy,  
dla których żadna z dawnych wiar już nie wystarcza?  
Jakaż jest przeciw włócznie złego twoja tarcza  
człowiecze z końca wieku? ... Głowę zwiesił niemy.

Kondycja ludzka

<sup>1</sup>przestwór — rozległa przestrzeń, tu: niebo. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>(...) równać z ironią biegu najzwyczajszych rzeczy? — w niektórych wydaniach po tej strofie pojawiała się jeszcze jedna: Idee?... Ależ lat już minęły tysiące, / A idee są zawsze tylko ideami. / Modlitwa?... Lecz niewiele tylko jeszcze mam / Oko w trójkąt wprawione i na świat patrzące. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>Więc za przykładem trzeba iść skorpiona, / co się zabija, kiedy otoczą go żarem — mówi się, że skorpion, zaatakowany ogniem, nie mogąc znaleźć drogi ucieczki, sam w siebie wbija umieszczony w odwłoku kolec jadowy. W istocie jest to efekt przedśmiertnych drgawek. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>gilotyna — urządzenie do wykonywania egzekucji przez ścięcie; na szyję skazańca spadał w nim ciężki (ok 30-40kg) nóż o skośnym ostrzu, umieszczony na pionowych prowadnicach. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>słońca — tu: gwiazdy. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/koniec-wieku>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezyj (nowy), nakł Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1906

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Marta Niedziałkowska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.