

# Śpiew murów



TADEUSZ GAJCY

## Śpiew murów

Nocą, gdy miasto odpłynie w sen trzeci,  
a niebo czarną przewiąże się chmurą,  
wstań bezszelestnie, jak czynią to dzieci,  
i konchę ucha *tak* przyłóż do murów.  
Zaledwie westchniesz, a już cię doleci  
z samego dołu pięter klawiaturą  
w szumach i szmerach skłębionej zamieci  
minionych istnień bolesny głos chóru.

„Bluszczem głosów spod ruin i zgłiszcz  
pniemy się nocą nad dachy i sen,  
tobie, Warszawo, co w snach naszych śniesz,  
nucąc wrześniami żałobny nasz tren”.

— Biegłam rankiem po chleb do piekarni  
(chleba dotąd czekają tam w domu),  
a ja leżę z koszykiem bezradnie,  
tuż za rogiem nie znana nikomu...

Śmierć, Chleb

.....

— Właśnie ręką chwytałem za granat,  
żeby czołgi przywitać nim celnie,  
ziemia była spękana, zorana —  
nagle świat mi się zaćmił śmiertelnie...

Śmierć, Walka

.....

— Myśmy obie wyniosły na noszach,  
jeszcze kocem okryły mu nogi,  
bo krzyczeli dokoła, że pożar...  
Ja na świstku pisałam: „Mój drogi...”

Śmierć, Miłość

.....

„Bluszczem głosów spod ruin i zgłiszcz  
pniemy się nocą nad dachy i sen,  
tobie, Warszawo, co w snach naszych śniesz,  
nucąc wrześniami żałobny nasz tren”.

Słuchaj tych głosów żalosnych żarliwie,  
nim brzask poranny uciszy je w niebie  
i nowe miasto w napiętej cięciwie  
dni tryumfalnych na nowo pogrzebie.

Słuchaj tych głosów, boś po to szczęśliwie  
ocalon został w tragicznej potrzebie,  
byś chleb powszedni łamał sprawiedliwiej  
i żył za tamtych, i za siebie lepiej.

Pamięć

\*

Jak nie kochać strzaskanych tych murów,  
tego miasta, co nocą odpływa,  
kiedy obie z greckiego marmuru —  
i umarła Warszawa, i żywa.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/gajcy-spiew-murow>

Tekst opracowany na podstawie: Jan Szczawiej, *Poezja Polski Walczącej 1939-1945*, tom 1, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1974.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Paweł Kozioł, Wioletta Miła, Wojciech Kotwica.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).