

# **Do Zosie (Nie psuj niepotrzebnymi łzami wdzięcznych oczy!)**





MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

## Do Zosie

Nie psuj niepotrzebnymi łzami wdzięcznych oczy!  
Nic to, że się obrotne koło czasem toczy  
Fortuny niespokojnej nie wedle twej wolej<sup>1</sup>:  
Nie nęcza to w społecznej<sup>2</sup> być [z] światem niewoli.

Łzy, Los, Kondycja ludzka,  
Szczęście

Człowieka tak szczęsnego na świecie nie było,  
Któregoby nieszczęście w niwczem<sup>3</sup> nie ruszyło:  
Niebieskich to duchów stan; u nas, tu na ziemi,  
Wesołe się mieszają sprawy z troskliwemi.

Na to pomniąc<sup>4</sup>, frasunkiem nie psuj głowy sobie:  
Przyrodzenie fortuny, nie gniew szkodzi tobie;  
Lecz, jak przyjacielowi, tak też jej rozumiej,  
Prócz frasunku<sup>5</sup> postęпки takie znosić umiej.

Strzeż się, by cie fortuna niewdzięczną nie znała,  
Która cie z młodości twej prawie piastowała  
I tak ci wiele dobra samej użyczyła,  
Na któremby przestało ludzi szczęściu siła<sup>6</sup>.

A też nie wiem, skąd żalność ta na cie przychodzi;  
Wszak się twemu staraniu wedle myśli wodzi.  
Przestań jeno, gdy tak chce mieć fortuna, na tem,  
A to, czego ty żądasz, przydzie snadnie za tem.

Czas, Los

Czego rok nie mógł sprawić, to godzina sprawi;  
A dłużej trwa to, co się z większą pracą stawia.  
Co też wiesz, jeśli temu szczęście nie folguje?  
Aby wdzięczniejsze było, lekko postępuje.

Praca, Szczęście

<sup>1</sup>wolej — woli; dawn. D. l. p. rzeczowników r. ż. z osn. spółgl. podniebienną, używany w w. XVI obok D. z końcówką na -e. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>społecznej — wspólnej. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>ni-w-czem — w niczym. [przypis redakcyjny]

<sup>4</sup>Na to pomniąc — pamiętając o tym. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>Prócz frasunku — bez frasunku, nie martwiąc się; u Sępa Szarzyńskiego często prócz oznacza: bez. [przypis redakcyjny]

<sup>6</sup>siła — wielu; znaczenie frazy: na którym [to szczęściu doznany w młodości] wielu ludzi by przestało. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/do-zosie-nie-psuj-niepotrzebnemi-lzami-wdziecznych-oczy>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.