

MICHAŁ BAŁUCKI

---

# Za chlebem

MICHAŁ BAŁUCKI  
*Za chlebem*

Góralu, czy ci nie żal  
Odchodzić od stron ojczystych,  
Świerkowych lasów i hal  
I tych potoków przejrzystych.  
Góralu, czy ci nie żal?  
Góralu, wróć się do hal!

Góry, Ojczyzna

Góral na góry spoziera<sup>1</sup>  
I lży rękawem ociera:  
I góry porzucić trzeba...  
Dla chleba, panie, dla chleba!  
Góralu, czy ci nie żal?  
Góralu, wróć się do hal!

Bieda, Chleb, Emigrant

Góralu, wróć się do hal!  
W chatach zostali ojcowie;  
Gdy pójdziesz od nich hen<sup>2</sup> w dal,  
Cóż z nimi będzie? ach, kto wie?  
Góralu, czy ci nie żal?  
Góralu, wróć się do hal!

A góral jak dziecko płacze:  
Może już ich nie zobaczą!  
I starych porzucić trzeba...  
Dla chleba, panie, dla chleba!  
Góralu, czy ci nie żal?  
Góralu, wróć się do hal!

Góralu, nie odchodź, nie!  
Na wzgórkach u męki Boskiej<sup>3</sup>,  
Tam matka twa płacze cię<sup>4</sup>:  
Uschnie z tęsknoty i troski...  
Góralu, czy ci nie żal?  
Góralu, wróć się do hal!

Matka

On zwiesił głowę i wzdycha:  
Oj! dolaż moja! — rzekł z cicha.  
I matkę porzucić trzeba...  
Dla chleba, panie, dla chleba!  
Góralu! żal mi cię! żal!  
Góralu, wróć się do hal!

<sup>1</sup>spozierać (gw.) — patrzeć. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>hen — bardzo daleko [przypis edytorski]

<sup>3</sup>u męki Boskiej — tj. pod figurą ukrzyżowanego Chrystusa. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>plakać kogoś — płakać za kimś, oplakiwać kogoś. [przypis edytorski]

Góralu, żal mi cię, żal!  
I poszedł z grabkami, z kosą,  
I poszedł z gór swoich w dal...  
W guńce<sup>5</sup> starganej szedł boso...  
Góralu, żal mi cię, żal!  
Góralu, wróć znów do hal!

---

<sup>5</sup>*guńka* — wierzchnie okrycie męskie noszone przez górali z Podhala. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/za-chlebem>

Tekst opracowany na podstawie: *Wiązanka pieśni Polskich*, Kraków 1905

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: [mmlolek@Flickr](https://www.flickr.com/photos/mmlolek/), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając **zbiórkę** na [stronie wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły** na [stronie Fundacji](http://www.nowoczesnapolska.org.pl).