

# Zur hebung des Fremdenverkehrs



TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI  
PIOSENKI „ZIELONEGO BALONIKA”

## Zur hebung des Fremdenverkehrs<sup>12</sup>

(Pieśń poświęcona krajowemu Tow. Turystycznemu)

Pewien gość przejezdny, tęskniąc za niewiastą,  
Wyszedł szukać przygód w Krakowie na miasto,  
Gościu, gościu miły, gościu, gościu nasz,  
Zdaje mi się, że ty coś źle w głowie masz.

Nakłada cylinder i cudne lakierki,  
W grubym pularesie szeleszczą papierki,  
Stanął przed zwierciadłem, by poprawić strój:  
Drżycie, Krakowianki, wychodzi na bój!

Strój

Elastycznym krokiem obchodzi plantacje<sup>3</sup>,  
Patrzy, komu by tu postawić kolację:  
Wyszło wprawdzie z krzaków panienek ze sto,  
Lecz zdawały mu się nie dość *comme il faut*<sup>4</sup>.

Nieco już nerwowy przebiega ulice,  
Coś, gdzieś, kiedyś słyszał o cygar fabryce  
Zatem w tamtą stronę szybko zwraca chód,  
Patrzy: dobra nasza, jest towaru w bród.

Zajął pod latarnią dogodną pozycję,  
Zwraca do dziewczęcia grzeczną propozycję,  
Lecz nim jeszcze zdążył w rozmowę się wdać,  
Tak ci go «zwołała», że psia jego mać!...

Zwabił do cukierni wreszcie dwie kobiety,  
Pannę Salczę z Ryfczą<sup>5</sup>, polskie *midinetki*<sup>6</sup>;  
Zjadły czekoladę, po sześć ciastek tyż,  
Cóż, kiedy *täpen ja, aber sztyken nysz!*

Obyczaje  
Żyd, Flirt

Ulice już puste, więc z resztką nadziei,  
Pospiesza co żywo na dworzec kolei.

<sup>1</sup>Zur hebung des Fremdenverkehrs (niem.) — z badań nad turystyką. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>Zur hebung des Fremdenverkehrs — pod tytułem w wydaniu źródłowym podano melodię w zapisie nutowym. Tadeusz Boy-Żeleński pisze: Melodie zamieszczone w tym zbiorku zaczerpnięte są bądź z naszych popularnych, bądź też z paryskich motywów. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>plantacje — tak nazywano krakowskie Planty, park miejski otaczający stare miasto. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>comme il faut (fr.) — jak należy; właściwy; na odpowiednim poziomie. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>Pannę Salczę z Ryfczą — zapis naśladuje żydowską wymowę zdrobnień imion Sara i Ryfka, popr.: pannę Salcię z Ryfcią. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>midinetka (z fr.) — młoda sprzedawczyni w domu mody; także: dziewczyna frywolna, skora do przygód towarzyskich. [przypis edytorski]

Może tam przynajmniej będzie jakiś ruch:  
Cholera, nie miasto, powiada nasz zuch;

Podsuwa się chyłkiem do jakiejś kobity,  
Wtem go łapie za kark dama świętej Zyty,  
Rozjuszonym głosem krzyczy prosto w twarz:  
*Katolickich* dziewcząt tknąć się ani waż!

Religia

Dobryś, mówi sobie, diabli wzięli randkę,  
Gdzież ja o tej porze znajdę protestantkę?  
Lecz umykać trzeba, to niezbity fakt,  
Pójdę do teatru na ostatni akt.

Gość nasz, który zwiedzał cudzoziemskie kraje,  
Widywał w teatrach lekkie obyczaje,  
Zatem zakupiwszy cukrów cały stos,  
Śmiało za kulisy idzie wściubić nos.

Flirt, Teatr, Kobieta, Honor

Rozpoczyna z lekka wstępną galanterią,  
Dama robi na to minę bardzo serio,  
Płomień oburzenia bije jej do lic:  
U nas, proszę pana, małżeństwo lub nic!

Wypadł gość z teatru, trzęsąc się jak w febrze,  
Pędzi do hotelu, o rachunek żebrze;  
Aż do Oderbergu łamała go złość:  
Tak z Krakowa zniknął *jeden dobry gość*!!

*Pisane w r. 1907.*

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/slowka-zbior-piosenki-zb-zurhebung-des-fremdenverkehrs>

Tekst opracowany na podstawie: Tadeusz Boy-Żeleński, Słówka: zbiór wierszy i piosenek, nakł. Księgarnia Polska B. Połonieckiego, Lwów; wyd. E. Wende, Warszawa 1913

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).