

TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI

---

# Gdy się człowiek robi starszy...

TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI

SŁÓWKA (ZBIÓR)

## *Gdy się człowiek robi starszy...*

Gdy się człowiek robi starszy,  
Wszystko w nim po trochu parszy-  
wieje;  
Ceni sobie spokój miły  
I czeka, aż całkiem wyły-  
sieje.

Starość, Przemijanie,  
Melancholia

Wówczas przychodzą nań żale,  
Szczęścia swego liczy zale-  
głości,  
I, mimo tak smutne znamię,  
Straszne go chwytają namię-  
tności...

Zmysły, Erotyzm

Z desperacją patrzy czarną  
Na swe lata młode zmarno-  
wane,  
W wspomnień aureolę boską  
Pręży myśli swoje rozko-  
chane...

Z żalem rozważa w swej nędzy  
Kaźde *nicniebyłomiędzy-  
nami*,  
Kaźdy niedopity puchar,  
Kaźdy flirt młodzieńczy z kuchar-  
kami...

Flirt, Wspomnienia

Wspomni, z jakąś wielką gidią  
Swe gruchania, ach, jak idio-  
tyczne,  
I czuje w grzbiecie wzdłuż szelek  
Jakieś dziwne prądy elek-  
tryczne...

Jakaś gęś, z którą do rana  
Szukali na mapie Ana-  
tolii,  
Jakiś powrót łódką z Bielan,  
Jakiś wieczór pełen melan-  
chologii...

Gdybyż, ach, snów wskrzesła mara,  
Dziergana w rozkoszy ara-  
beski,

Gdybyż bodaj raz, ach, gdyby  
Sycić swą *chuć*, jak sam Przyby-  
szewski!...

I wdecha zwiędłe zapachy  
Nad swych marzeń trumną nacy-  
lony,

I w letnią noc, w smutku szale,  
Łzami skrapia własne kale-  
sony...

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/slowka-zbior-gdy-sie-czlowiek-robi-starszy>

Tekst opracowany na podstawie: Tadeusz Boy-Żeleński, *Słówka*: zbiór wierszy i piosenek, nakł. Księgarnia Polska B. Połonieckiego, Lwów; wyd. E. Wende, Warszawa 1913

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: Carlos ZGZ@Flickr, CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając **zbiórkę** na [stronie wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły** na [stronie Fundacji](http://www.nowoczesnapolska.org.pl).