

KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

---

## Refleksja



KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

## Refleksja

Tam, gdy pomyślę, że się spotkać mamy,  
wstąpiwszy w wiecznej Tajemnicy bramy,  
my, cośmy w krótkiej wspólnej życia chwili  
kochali siebie lub nienawidzili:  
niczym mi zda się, prochem, wobec niemej  
martwoty śmierci, wszystko, co czujemy.

Śmierć

Tam, jeśli spotkam pomiędzy smętnymi  
marami — ludzi, których tu na ziemi  
nienawidziłem niegdyś, lub kochałem:  
czyliż ich sobie umarły przypomnę?  
Uczucia owe będąż mi przytomne<sup>1</sup>,  
które wstrząsały mym żyjącym ciałem?

Tam chyba spokój jest wieczny... Więc gdy mię  
ta myśl ogarnie, kiedy z tym orszakiem  
widzę złączonych i siebie, i ludzi,  
wtłoczonych w chmury umarłych olbrzymie  
na wieki wieków: wówczas mi się takim  
niczym wydaje treść duszy człowieczej,  
która się życiem oślepia i ludzi,  
a której wszędzie i zawsze śmierć przeczy.

Melancholia, Zwątpienie

Z tą myślą wszystko przebaczyć tu mogę,  
a razem<sup>2</sup> żądać win mych niepamięci,  
bo Tam, w posępną śmierci idąc drogę,  
cielesnym szalom i nędzom odjęci,  
czyż nie będziemy, jak głuchy i niemy  
mgieł poczet, co się przez górskie pustynie  
przesuwa wolno i gdzieś w bezmiar płynie,  
jeśli w ogóle Tam jeszcze będziemy?...

<sup>1</sup>przytomny — tu: świadomy. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>razem — tu: jednocześnie. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przerwa-tetmajer-refleksja>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1897

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dagmara Deska, Marta Niedziałkowska, Paweł Koziol.

Okładka na podstawie: [Steve Snodgrass@Flickr](https://www.flickr.com/photos/stevesnodgrass/), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając **zbiórkę na stronie wolnelektury.pl**.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.