

# Kantyczki pana Sommera



EDWARD PASEWICZ

DOLNA WILDA

## *Kantyczki panna Sommera*

2

Przed chwilą dzieci pytały mnie  
o literaturę i, wiesz, stałem się jak zegar;  
chodzę w tłumie, ale to nie jest wskazanie,  
to tylko błąd przyzwyczajenia.

Mogłem stać się rybą, wazonem  
lub czystą sentencją, język  
złapałbym na gorącym uczynku,  
mógłbym powplatać się w rzeczywistość  
tylko czy komuś potrzebny gobelin?

Glob i owszem, ludzie lubią okrągłe.  
Boją się płaskiego, no i szczelin,  
stamtąd zawsze może wyjść przyczajony  
konduktor i zażądać biletów,  
co drugi ich nie ma i szczerzy zęby,  
ale taryfy ulgowe nie istnieją.

Wszystko to ładnie wygląda, stół,  
karta dań i to, że jest wybór;  
osnuwać słowami chwilę,  
to wydaje się kuszące, a potem jak  
pająk wyssać ją i pusty kokon  
zostawić dla pamięci.

Niech dziecko tam chodzi i uderza,  
niech wierzy, że dźwięk jest pełen znaczenia.  
W końcu po to ustawiłem w tej ciszy  
ten niemożliwy instrument.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pasewicz-dolina-wilda-kantyczki-pana-sommerera-2>

Tekst opracowany na podstawie: Edward Pasewicz, Dolna wilda, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań 2006.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.