

DANIEL NABOROWSKI

**Do Księcia Imci
Krzysztofa
Radziwiła,
wojewody
wileńskiego i
hetmana wielkiego
W. K. L.**

DANIEL NABOROWSKI

Do Księcia Imci Krzysztofa Radziwiłła, wojewody wileńskiego i hetmana wielkiego W. K. L¹.

Miej, Książę, niedoszłego żniwa różne snopy.
Znam², żem nie był na skale ślicznej Kalijopy³
I nie wiem, kędy płyną kastalijskie zdroje⁴:
Tyś mój Febus⁵, tyś, Książę, Hipokrene⁶ moje.
Ty mi ducha dodawasz, ty wyjmujesz z ceny
Tych, co teraz ubogie biczują Kameny⁷.
Tobie jeśli w smak będą moje głuche strony⁸,
Jasne głową wyniosłą przesiąglem tryjony⁹.

¹W. K. L — Wielkiego Księstwa Litewskiego. [przypis edytorski]

²znam (daw.) — wiem, uznaję. [przypis edytorski]

³Kaliopę (mit. gr.) — muza poezji epickiej. [przypis edytorski]

⁴kastalijskie zdroje — źródło u stóp Parnasu. [przypis edytorski]

⁵Febus (mit. gr.) — przydomek Apolla, boga słońca i przewodnika Muz. [przypis edytorski]

⁶Hippokrene (mit. gr.) — poświęcone Muzom źródło u podnóża Helikonu. [przypis edytorski]

⁷Kameny (mit. gr.) — nimfy źródeł, później utożsamione z muzami. [przypis edytorski]

⁸strony — dziś popr. forma M.lm: struny. [przypis edytorski]

⁹tryjony — gwiazdy wchodzące w skład gwiazdozbioru wielkiej Niedźwiedzicy (łac. *septem triones*). [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/naborowski-do-ksiecia-imci-krzysztofa-radziwilla>

Tekst opracowany na podstawie: Daniel Naborowski, Poezje, oprac. Jan Dürr-Durski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1961.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Paulina Choromańska, Paweł Kozioł, Weronika Trzeciak, Wojciech Szczęsny.

Okładka na podstawie: kennymatic@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie wolnelektury.pl.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).