

CYPRIAN KAMIL NORWID

---

# Larwa

CYPRIAN KAMIL NORWID

## Larwa<sup>1</sup>

Na śliskim bruku w Londynie,  
W mgle, podksiężycowej, białej<sup>2</sup>,  
Niejedna postać cię minie,  
Lecz ty ją wspomnisz, struchlały.

Czoło ma w cierniu? czy w brudzie? —  
Rozeznać tego nie można;  
Poszepty z Niebem o cudzie  
W wargach... czy? piana bezbożna!...

Rzekłbyś, że to Biblii księga  
Zataczająca się w błocie,  
Po którą nikt już nie sięga,  
Iż nie czas myśleć o cnocie!...

Rozpacz i pieniądz — dwa słowa —  
Łyskają bielmem jej źrenic.  
Skąd idzie?... sobie to chowa.  
Gdzie idzie?... zapewne, gdzie *nic!*

Takiej-to podobna jędzy  
Ludzkość, co płacze dziś i drwi;  
— Jak historia?... wie tylko: „*krwi!*...”  
Jak społeczność?... tylko: „*pieniędzy!*...”

Kondycja ludzka, Miasto,  
Obraz świata, Upadek  
Maska

Błoto, Cnota, Książka,  
Modlitwa, Przekleństwo

Pieniądz, Rozpacz

Historia, Krew, Pieniądz

<sup>1</sup>*larwa* (łac.) — w wierzeniach staroż. Rzymian larwy (zw. też *lemures*) były to duchy przodków, ale uznawanych za złe duchy, rodzaj upiórów, dusze zmarłych skażonych za życia zbrodnią i krwią; w związku z tym co roku 13 maja dokonywano obrzędu wypędzania ich z domu; w czasach Norwida popularnie też nazywano larwą maskę. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*białej* — daw. forma fleksyjna z tzw. *é* pochylonym, w wymowie zbliżonym do *y*. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/larwa>

Tekst opracowany na podstawie: Cyprian Kamil Norwid, Dzieła Cyprjana Norwida (drobne utwory poetyckie-poematy-utwory dramatyczne-legendy, nowele, gawędy-przekłady-rozprawy wierszem i prozą), Spółka Wydawnicza "Parnas Polski", Warszawa 1934

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: [fotologic@Flickr](mailto:fotologic@Flickr), CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie [wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).