

AUTOR NIEZNANY

Jezus malusieńki

Jezus malusieńki

Jezus malusieńki leży nagusieńki:

Płacze z zimna, nie dała Mu matusia sukienki¹.

Bieda

Bo uboga była, rąbek² z głowy zdjęła,
W który Dziecię uwinąwszy, siankiem Go okryła.

Nie ma kolebeczki ani poduszczki,
W żłobie³ Mu położyła siana pod główeczki⁴.

Dziecina się kwili, Matusieńka lili⁵,
W nóżki zimno, żłóbek twardy, stajenka się chyli.

Matusia truchleje⁶, serdeczne lzy leje,
O mój Synu! Wola Twoja, nie moja się dzieje⁷.

Przestań płakać, proszę, bo żalu nie zniosę,
Dosyć go mam z męki Twojej, którą w sercu noszę⁸.

Józefie starejki⁹, daj z ogniem fajerki¹⁰,
Grzać Dziecinę, sam co prędzej podpieraj stajenki.

Pokłon oddawajmy, Bogiem Go wyznajmy,
To Dzieciątko ubożuchne, ludziom ogłaszajmy.

Niech Go wszyscy znają, serdecznie kochają,
Za tak wielkie poniżenie chwałę Mu oddają.

O, Najwyższy Panie! waleczny Hetmanie¹¹!
Zwyciężonyś, mając rączki miłością związane.

Miłość

Leżysz na tym sianie, Królu nieba, ziemie¹²,
Jak baranek na zabicie, za moje zbawienie.

Śmierć, Zbawienie

¹sukienka — tu: ubranie. [przypis edytorski]

²rąbek — tu: chusta. [przypis edytorski]

³w żłobie — obecnie częściej śpiewa się: we żłobie. [przypis edytorski]

⁴pod główeczki — dziś popr.: pod główeczkę. [przypis edytorski]

⁵lili — wyraz dźwiękonaśladowczy, użyty w znaczeniu „nuci”. [przypis edytorski]

⁶truchleć — drętwieć ze strachu. [przypis edytorski]

⁷Wola Twoja, nie moja się dzieje — nawiązanie do Mt 26,39: I odszedłszy nieco dalej, upadł na twarz i modlił się tymi słowami: „Ojczy mój, jeśli to możliwe, niech Mnie ominie ten kielich! Wszakże nie jak Ja chcę, ale jak Ty”. Fragment ten opisuje modlitwę w Ogrójcu, na krótko przed pojmaniem i ukrzyżowaniem Jezusa. [przypis edytorski]

⁸Dosyć go mam z męki Twojej, którą w sercu noszę — Maryja przewiduje mękę i śmierć Jezusa. [przypis edytorski]

⁹starejki — dziś popr.: stareńki; według tradycji Józef był znacznie starszy od Maryi. [przypis edytorski]

¹⁰fajerka — żeliwna obręcz zmniejszająca otwór w płycie kuchennej (zwykle było ich kilka i można je było wyjmować). [przypis edytorski]

¹¹hetman — w dawnej Polsce głównodowodzący sił zbrojnych. [przypis edytorski]

¹²ziemie — dziś popr. forma B. lp: ziemi. [przypis edytorski]

Pójdź do serca mego, Tobie otwartego,
Przysposób¹³ je do mieszkania i wczasu¹⁴ Swojego.

Albo mi daj Swoje, wyrzuciwszy moje,
Tak będziesz miał pałac na mieszkanie Twoje.

¹³*przysposobić* — przygotować. [przypis edytorski]

¹⁴*wczas* (daw.) — wypoczynek. [przypis edytorski]

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/jezus-malusienki>

Tekst opracowany na podstawie: Karol Miarka, Kantyczki. Koledy i pastoralki w czasie świąt Bożego Narodzenia po domach śpiewane z dodatkiem pieśni przygodnych w ciągu roku używanych, Mikołów-Warszawa 1911

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Marta Niedziałkowska, Paweł Kozioł.

Okładka na podstawie: mmlolek@Flickr, CC BY 2.0

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając **zbiórkę na stronie wolnelektury.pl**.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.