

ELŻBIETA DRUŻBACKA

---

**Na kompanią  
Franc-Massonów  
dla Kawalerów, i na  
kompanią de Mops  
dla Dam**

ELŻBIETA DRUŻBACKA

WIERSZE ŚWIATOWE

# Na kompanię Franc-Massonów dla Kawalerów, i na kompanię de Mops dla Dam

Za mego wieku dwie kompanij weszło  
Z ostatnią modą do Polski z Paryża;  
Już tyle czasów temu lichu przeszło,  
Czy świat do końca bliskiego się zniża.  
    *Franc-masson* znaczy wolnego mularza  
    Jak mur mocnego w sekcie sekretarza.  
Nie wiem zkąd<sup>1</sup> Jejmość jakaś zaszła modna  
Przywiózłszy z sobą *mopsa* na obróźce;  
Znać społeczności z ludźmi będąc głodna,  
    Kładzie przy sobie wierność na poduszce,  
    Zachęca w order kompanij *mopsa*  
    Nie mając czleka, przypyta się do psa.  
Kto by mię spytał: co bym z dwojga tego  
    Obrać myśliła, psa czy *Franc-massona*?  
Wolę człowieka zawsze chociaż złego,  
    Wszak ludziom z ludźmi żyć rzecz przyrodzona;  
    Każdy to przyzna, nie masz myśleć na czym,  
    Że głupia liga z rodzajem sobaczym<sup>2</sup>.  
Chociaż *Franc-masson* wyklęty z ambony  
Przecie za upór jego nikt nie ręczy,  
Że od kościoła będąc odrzucony  
    Już go czart żywcem z potępionym dręczy.  
    Nie tak skwapliwy Bóg na kary nasze  
    Zbawi mularza, jak fartuch odpasze.  
*Szawel* kościoła prześladowca główny  
Chce go rozrzucić i do szczętu zburzyć;  
Wojuje z Bogiem, jakby mu był równy,  
Myśli owieczki z owczarnie wykurzyć.  
    Cóż mu Bóg za to? z dobroci dowodów  
    Czyni go jeszcze doktorem narodów.  
I tak niech będzie zmiennik apostata,  
Przecie on człowiek z nieśmiertelną duszą;  
Niechaj się z Lutrem, z Kalwinem pobrata,  
Często go mocne skrupuły ususzają:  
    Myśli nieborak kontrakt czynić z jutrem,

Moda

Pies, Dama, Przyjaźń

Religia, Wiara

<sup>1</sup>zkąd — dziś ubezdźwięcznione: skąd. [przypis edytorski]<sup>2</sup>sobaczy (z ros.) — psi. [przypis edytorski]

Jakby się rozstać z Kalwinem i Lutrem.  
*Franc-masson* przyjaźń w sekcie zachowuje  
I miłość świadczy nad swym towarzyszem;  
Wspomódz<sup>3</sup> bliźniego tak się obliguje<sup>4</sup>,  
Jeden drugiego nie cierpieć hołyszem<sup>5</sup>.  
Nie lepsza przyjaźń z takim kameratem,  
Niż dla wierności dać się zwać psu bratem?  
Bo w tem stworzeniu ni dusza, ni sekta  
Miejsca nie znajdzie, podły gust niewieści  
U której takie psy mają respekta<sup>6</sup>,  
Że go całuje, na kolanach pieści:  
Przy tych karessach<sup>7</sup> smrodliwie oddycha  
Czy to mops młody, czy stara mopsicha.  
Jeżli<sup>8</sup> za wierność psa kładziesz przy sobie  
Na aksamitnem wezglowiu u łóżka;  
Ja cię przestrzegam z affektu<sup>9</sup> ku tobie,  
Że śmieie przyjdzie twój domowy służka,  
Przekupi wierność, mops na mięso łasy,  
Przyniósłszy z sobą kawałek kielbasy.

Pies, Dama

---

<sup>3</sup>wspomódz — dziś popr.: wspomóc. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>obligować się — zobowiązywać się. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>jeden drugiego nie cierpieć hołyszem — nie tolerować, by drugi był biedakiem. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>respekta — szacunek, względy. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>karessy — karesy; pieszczoty, czułości. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>jeżli — dziś popr.: jeśli. [przypis edytorski]

<sup>9</sup>afekt — tu: uczucie. [przypis edytorski]

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/druzbacka-wiersze-swiatowe-na-kompania-franc-massonow>

Tekst opracowany na podstawie: Poezye Elżbiety Druźbackiej, Tomik I, Lipsk, u Breitkopf et Haertel, 1837 ((s.l. : s.n.))

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Ołtusek.

Okładka na podstawie: swong95765 , CC BY 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie [wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły](#) na stronie Fundacji.