

Gdzie w Warszawie płatki róż i kolorowe małe piórka



JUSTYNA BARGIELSKA

DWA FIATY

Gdzie w Warszawie płatki róż i kolorowe małe piórka

Noc bez dopływu powietrza lub z jego skąpymi strużkami, które skrętnie mnie omijają, bo przecież gdyby któraś z nich niechcący uratowała mnie przed uduszeniem, antywłamaniowy alarm pobudziłby wszystkich moich przyjaciół na wszystkich czterystu biegunach tego durnego globu. Budzę się z bólem brzucha jak na okres i jako takim pojęciem o naturze i poczynaniach martwych gołębi: są wyraziste i grają w filmach noir, ale nie wolno im uprawiać seksu, choć stworzone do miłości potrafią się wcisnąć dosłownie wszędzie. To ci psikus.

Rano stoję na balkonie i przepowiadam sobie, kto jest większy ode mnie (mąż, złoty lew, wielki płaski żółw — uniosą mnie, uniosą). Szkoda, że martwe gołębie wolą występować w filmach noir i nie mogą pochwycić, nim dotknie ziemi, mojej śliny. Jest teraz czarodziejska.

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/bargielska-gdzie-w-warszawie-platki-roz-i-kolorowe-male-piorka>

Tekst opracowany na podstawie: Justyna Bargielska, *Dwa fiaty*, Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).