

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

---

# Z głową na karabinie

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI  
*Z głową na karabinie*

Nocą słyszę, jak coraz bliżej  
drżąc i grając krąg się zaciska.  
A mnie przecież zdrój rzeźbił chyży,  
wyhuściła mnie chmur kołyska.

A mnie przecież wody szerokie  
na dźwigarach swych niosły płatki  
bzu dzikiego; bujne obłoki  
były dla mnie jak uśmiech matki.

Krąg powolny dzień czy noc krąży,  
ostrzem świszcząc tnie już przy ustach,  
a mnie przecież tak jak i innym  
ziemia rosła tęga — nie pusta.

I mnie przecież jak dymu laska  
wytryskała gołębia młodość;  
teraz na dnie śmierci wyrastam  
ja — syn dziki mego narodu.

Krąg jak nożem z wolna rozcina,  
przetnie światło, zanim dzień minie,  
a ja prześpię czas wielkiej rzeźby  
z głową ciężką na karabinie.

Obskoczony przez zdarzeń zamęt,  
kręgiem ostrym rozdarty na pół,  
głowę rzucę pod wiatr jak granat,  
piersi zgniecicie czas czarną łapą;

bo to była życia nieśmiałość,  
a odwaga — gdy śmiercią niosło.  
Umrzeć przyjdzie, gdy się kochało  
wielkie sprawy głupią miłością.

4 grudnia 1943

Czas, Los,  
Niebezpieczeństwo,  
Niewola, Młodość,  
Twórczość, Śmierć, Siła

Los, Śmierć

Miłość, Odwaga, Śmierć

---

Ten utwór nie jest objęty majątkowym prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL.

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczynski-z-glowa-na-karabinie>

Tekst opracowany na podstawie: Z rodu Anhellich. Liryka pokolenia wojennego, oprac. S. Stabro, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1991.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Dubielecka, Sylwia Budzyńska, Wojciech Kottwica.

Okładka na podstawie: Dennis Jarvis, CC BY-SA 2.0

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Nowoczesna Polska – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Nowoczesna Polska, KRS 0000070056.

Pomóż uwolnić konkretną książkę, wspierając zbiórkę na stronie [wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl).

Przełącz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).