

# Kuglarze



IGNACY KRASICKI

BAJKI NOWE

## Kuglarze

Dosyć się to często zdarza:  
Bywa kuglarz nad kuglarza.  
Jeden z nich, a jest niemało,  
Żwawo i śmiało  
Pokazywał, co może:  
Zjadał łyżki i noże,  
Z galek ciasta robił grosze,  
Karty przemieniał w kokosze<sup>1</sup>;  
Co chciał, stawiał, i co chciał, zmykał<sup>2</sup>,  
Usta klódkami zamykał,  
Kuropatwy robił z chleba;  
Zgoła był takim jak trzeba:  
Bawił, dziwił od tygodnia.

Wszedł drugi i powiedział: «Ja się zowie zbrodnia».

Rzekł zatem do pierwszego: «Kolego i bracie!

Na rzemiośle się nie znacie!

A wy, co mnie widzicie,

Patrzcie, cuda ujźrzycie,

Oto zwierściadło,

Co wszystko zgadło».

Zbliżył się szpetny — ujźrzał postać miłą,

Przyszedł garbaty i garbu nie było;

Każdy z pociesznym<sup>3</sup> odszedł zadatkiem:

Kto nie miał zębów — znalazł dostatkim,

Poczerniałe

Były białe;

Stara baba będąc młodą

Pocieszyła się urodą.

Wszyscy sprawcę uwielbiali,

Wszyscy razem zawołali:

«Oto zwierściadło,

Co wszystko zgadło».

Dał lichwiarzowi w rękę pełen kaszy garnek:

Skoro wziął, tyle groszy było, ile ziarenek:

Glina postać przybrała okutej szkatułki:

Otworzył stratny<sup>4</sup>, znalazł pozew i pigułki<sup>5</sup>,

Rzucił; porwał ją złodziej i brzęczała złotem,

Ale gdy odbił zamek z niezmiernym łoskotem,

Przestraszył go natychmiast widok niespodziany:

Czary, Pozory, Prawda

Lustro

<sup>1</sup>kokosz (przestarz.) — kura, kwoka. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>zmykać — tu: ścigać, ukrywać, usuwać. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>pocieszny — tu: pocieszający. [przypis redakcyjny]

<sup>4</sup>stratny — utracjusz, marnotrawca. [przypis redakcyjny]

<sup>5</sup>pigułki — tu: z trucizną. [przypis redakcyjny]

Złoto znikło, znalazł się stryczek i kajdany.  
Stawił butelek parę szampańskich;  
«Oto — rzekł — ekstrakt<sup>6</sup> obietnic pańskich».

Pan

Zrazu nic w nich nie było.  
Coś się potem zjawilo.  
A to coś jak się zaczęło burzyć,  
Mieszać, przewracać, pienić i kurzyć,  
Szelest zrobił się wielki,  
Pękły obie butelki...  
I znowu nic nie było.  
Gdy to wszystkich dziwiło,  
Jakieś dziwackie jął odprawiać szeptu,  
Jak grad na stolik leciały recepty.  
Wziął jedną zdrowy, czytał i słabo mu było:  
Wziął chory, nic nie znalazł i to uleczyło.  
Spazmatyczna<sup>7</sup>, co tam stała,  
To na swojej wyczytała:

«Chcesz nie być chora,  
Strzeż się doktora!»  
Zmienił modne kornety w worek wypróżniony,  
Zrobił pierścień z pszenicy, a kufel z karbony<sup>8</sup>.  
Zadziwili się wszyscy, on rzekł: «To jest fraszka!»  
Dał młodemu trzos złota, została się flaszka.  
Postrzegł w ciżbie dworaka, dał mu pęcherz z złotem,  
Kazał ścisnąć, natychmiast, niespodzianym zwrotem  
Odmieniwszy postawę prostą<sup>9</sup> i obrzydłą,  
Wystrzelił jak z harmaty i wydał kadzidło.

Młodość, Pieniądz

Dworzanin

Wziął fascykuł<sup>10</sup> od jurysty<sup>11</sup>,  
Dmuchał — został piasek czysty.  
Z piasku owego zaraz bicz ukręcił,  
Z bicza kałamarz, a gdy w nim coś zmęcił,  
Ujrzeli w rękach swoich za taką robotą:  
Ten, co miał sprawę — piasek, co w niej gadał<sup>12</sup> — złoto.  
Sędziemu dwa pęcherze dał od zapozwanych,  
Obydwa były pełne papierów pisanych.  
Pękł, co był ubogiego, skoro go wymienił,  
Bogacza w ważny weksel<sup>13</sup> zaraz się przemienił.  
A wszyscy zawołali z daleka i bliska:

Czary, Prawnik, Sąd,  
Sędzia, Bogactwo, Bieda,  
Pieniądz

«To mi to pęcherz, gdy kto na nim zyska!»  
«Chcecie wiedzieć — rzekł dalej — jak przemysł rzecz mnoży?  
Niech z was każdy w ten worek pieniądze położy».

Stosując się do rozkazu  
Napełnili go do razu.  
On się pokłonił, podskoczył, wykrzyknął,  
Brzęknął pieniędzmi, rozśmiał się i zniknął.

<sup>6</sup>ekstrakt (z łac.) — wyciąg, streszczenie, tu: treść, istota. [przypis redakcyjny]

<sup>7</sup>spazmatyczny — tu: chory na spazmy; była to dolegliwość częsta czy wręcz „modna” w XVIII w., m. in. W. Bogusławski napisał komedię *Spazmy modne* (Lwów, 1797) [przypis redakcyjny]

<sup>8</sup>karbona — skarbona. [przypis redakcyjny]

<sup>9</sup>prosty — tu: prostacki, niewykwintny. [przypis redakcyjny]

<sup>10</sup>fascykuł — zwój papierów, dokumentów. [przypis redakcyjny]

<sup>11</sup>jurysta — prawnik. [przypis edytorski]

<sup>12</sup>co w niej gadał — tu: obrońca sądowy. [przypis redakcyjny]

<sup>13</sup>ważny weksel — weksel wiele ważący, tj. na wielką sumę. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/kuglarze-bajki-nowe>

Tekst opracowany na podstawie: Ignacy Krasicki, Bajki, oprac. Zbigniew Goliński, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Kraków, 1975

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Dariusz Galecki, Marta Niedziałkowska, Olga Sutkowska, Zbigniew Goliński.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.